

T.C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ TEZ ÖNERİSİ ve TEZ YAZMA YÖNERGESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ,
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ,
SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ,
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ,
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ ENSTİTÜSÜ
VE EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

KAYSERİ 2011

İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ.....	1
2. BİÇİM ve GÖRÜNÜM	2
2.1. Kâğıt Özellikleri	2
2.2. Sayfa Düzeni	2
2.3. Sayfaların Numaralandırılması	2
2.4. Yazı Özellikleri (Yazı Tipi ve Harf Büyüklüğü).....	3
2.5. Hecelere Ayırma	3
2.6. Paragraf.....	3
2.7. Atıf (Gönderme / Referans) Sistemi	4
2.8. Aktarımlar	5
2.9. Dipnotlar	6
2.10. Görsel Nesnelerin Yerleştirilmesi.....	6
2.11. Aktarılan Sözler (Quotations).....	7
2.12. Tez Uzunluğu.....	7
2.13. Kalın Tezlerin Sunumu	7
3. TEZ ÖNERİSİ	8
3.1. Kapak Sayfası	8
3.2. Tezin Konusu	9
3.3. Tezin Amacı ve Önemi.....	10
3.4. Literatür Değerlendirmesi.....	10
3.5. Yararlanılabilecek Diğer Kaynaklar (Literatür Taraması).....	11
3.6. Yöntem	11
3.7. Geçici Plan (Taslak Plan)	12
3.8. Çalışma Takvimi	12
4. TEZİN KISIMLARI (TEZİN YAPISI)	13
4.1. Ön Kısım	14
4.1.1. Dış Kapak Sayfası.....	14
4.1.2. Boş Sayfa	14
4.1.3. İç Kapak Sayfası.....	14
4.1.4. Bilimsel Etiğe Uygunluk Sayfası	14
4.1.5. Yönergeye Uygunluk Onayı	15

4.1.6. Kabul ve Onay Sayfası.....	15
4.1.7. Önsöz ve/ veya Teşekkür	15
4.1.8. Kısa Özet (Öz).....	15
4.1.9. Yabancı Dilde Kısa Özet (Abstract)	16
4.1.10. İçindekiler	16
4.1.11. Kısaltmalar ve Simgeler Listesi	16
4.1.12. Tablolar Listesi.....	16
4.1.13. Şekiller Listesi.....	17
4.2. Metin Kısmı (Tezin Gövdesi)	17
4.3. Sosyal Bilimler, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi ve Güzel Sanatlar Enstitülerinde Hazırlanan Tezlerin Metin Kısmı.....	17
4.3.1. Giriş	17
4.3.2. Ana Bölümler ve Alt Başlıklar	18
4.3.3. Sonuç	18
4.3.4. Eğitim Bilimleri, Fen Bilimleri ve Sağlık Bilimleri Enstitülerinde Hazırlanan Tezlerin Metin Kısmı Formatı	18
4.3.4.1. Giriş.....	18
4.3.4.2. Genel Bilgiler.....	18
4.3.4.3. Gereç ve Yöntem / Yöntem	19
4.3.4.4. Bulgular	19
4.3.4.5. Tartışma – Sonuç ve Öneriler.....	19
4.4. Son Kısım (Arka Kısım)	19
4.4.1. Kaynakça.....	19
4.4.2. Ekler	19
4.4.3. Özgeçmiş	20
5. ETİK İHLALLERİ	20
6. TEZİN ENSTİTÜYE TESLİMİ	20
6.1. Tez Savunması Öncesinde Tez Teslimi	21
6.2. Kabul Edilen Tezlerin Teslimi	21
7. YÖNERGENİN EKLERİ.....	22
EK 1. Sayfa Düzeni.....	23

EK 2. Sosyal Bilimler, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Eğitim Bilimleri ve Güzel Sanatlar Enstitülerinde Hazırlanacak Tezler İçin Kaynak Verilişine Örnekler.....	24
EK 3. Fen Bilimleri Enstitüsü'nde Hazırlanacak Tezler İçin Kaynak Verilişine Örnekler	37
EK 4. Sağlık Bilimleri Enstitüsü'nde Hazırlanacak Tezler İçin Kaynak Verilişine Örnekler	41
EK 5. Televizyon Programı, Film ve Çoklu Ortam Yazılımı	48
EK 6. Görsel Nesnelər	50
EK 7. Tablo Başlık Yazısı ve Sayfa İçi Yerleşimi.....	51
EK 8. Şekil Alt Yazısı ve Sayfa İçi Yerleşimi.....	51
EK 9. Alıntının Sayfa İçi Yerleşimi	52
EK 10. Aktarılan Sözcükler	53
EK 11. Yüksek Lisans/Doktora Tez Önerisi Dış Kapak Sayfası.....	54
EK 12. Yüksek Lisans/Doktora Tezi Dış Kapak Sayfası	55
EK 13.A. Herhangi Bir Kurum Tarafından Desteklenmemiş Tezlerle İlişkin Tez İç Kapak Sayfası.....	56
EK 13.B. Herhangi Bir Kurum Tarafından Desteklenmiş Tezlerle İlişkin Tez İç Kapak Sayfası.....	57
EK 14. Bilimsel Etiğe Uygunluk Sayfası	58
EK 15. Yönergeye Uygunluk Onayı.....	59
EK 16.A. Yüksek Lisans Tezleri İçin Kabul ve Onay Sayfası.....	60
EK 16.B. Doktora Tezleri İçin Kabul ve Onay Sayfası.....	61
EK 17. Önsöz/Teşekkür	62
EK 18.A. Kısa Özet	63
EK 18.B. Yabancı Dilde Kısa Özet (Abstract).....	64
EK 19. Özgeçmiş.....	65
EK 20.A. İçindekiler.....	66
EK 20.B. İçindekiler	68

1. GİRİŞ

Erciyes Üniversitesi lisansüstü programlarına devam eden öğrencilerin tez önerisi ve tez hazırlarken yaygın kabul gören bilimsel aktarma ve yazma ilkelerine uygun davranmaları hususunda yol gösterici olma amacıyla oluşturulan bu yönerge, Erciyes Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 39, 41, 43, 46, 47, 51, 53, 54, 55, 59 ve 60. maddelerine dayanılarak hazırlanmıştır.

Lisansüstü tez yapılan çalışmanın değerini ve çalışmayı yapanın akademik yetkinliğini gösteren bir belgedir. Çalışmayı yapan kişi ile okuyucu arasında bir iletişim ve değerlendirme aracı olan tezin belirli akademik standartlara göre hazırlanmış olması beklenir. Tezin bilimsel değeri, sadece üretilen bilginin niteliğine, yani tezin içeriğine değil tezin belirli biçim ve görünüm şartlarına uygunluğuna da bağlıdır. Biçim ve görünüm ile ilgili bu standartlar aynı zamanda bir tezin hazırlanmasını kolaylaştıran tekniklerdir. Tez çalışmasının ilk adımı olması bakımından tez önerisinin de aynı akademik standartlara göre hazırlanması gerekir. Bu nedenle hazırlanan yönergede, tez önerisinde ve tezde bulunması gereken biçim ve görünüme ilişkin özelliklere yer verilmiştir.

Tezsiz yüksek lisans programında dönem projesi hazırlanırken de bu yönerge esas alınır.

2. BİÇİM VE GÖRÜNÜM

Kitap, makale, bildiri, araştırma raporu gibi diğer akademik çalışmalar gibi lisansüstü tezin de, güçlü bir akademik içeriğe sahip olmanın yanı sıra biçim ve görünüm bakımından da belirli özellikler taşıması gerekir. Zira tez hazırlama ve özellikle yazma aşamasında uyulması gereken şekil şartları, tezin değerlendirilmesine yardımcı olan akademik standartlardır. Söz konusu biçim ve görünüm şartlarına, tez önerisi hazırlanırken de uyulur.

2.1. Kâğıt Özellikleri

Savunmaya sunulan nüshada yazı, A4 kâğıdının yalnız bir yüzüne yazılır.

2.2. Sayfa Düzeni

Sayfanın üst kenarında 3,5 cm, sol kenarından 4 cm, alt ve sağ kenarlarından 2 cm boşluk bulunmalıdır. Başlıklar da bu çerçeveyi taşmamalıdır (**EK 1**). Ana bölüm başlıklarını içeren sayfada üstten 7 cm boşluk bırakılmalı ve sayfaya numara konulmamalıdır.

2.3. Sayfaların Numaralandırılması

Sayfa numarası, sayfanın sağ üst kısmına konulur. Bütün sayfa numaraları aynı karakterde (font) ve büyüklükte (point size) olur. Tezin biçimine ilişkin kuralların yer aldığı sayfalar, tezin ön kısmını oluşturan sayfalar (Tezin başından Giriş kısmına kadar), küçük Romen rakamları (i, ii, iii, iv,...vb.) ile, tezin metin kısmı ve arka kısımdaki diğer sayfalar (Giriş kısmından sonuna kadar) normal rakamlarla (1, 2, 3,..vb.) numaralandırılır. Tez metni içinde tablolar, grafikler ve görsel malzemelerin bulunduğu sayfalar da numaralandırılır.

Ana bölüm başlıklarını içeren sayfalar numaralandırılmaya katılır; fakat sayfa üzerine numara yazılmaz.

2.4. Yazı Özellikleri (Yazı Tipi ve Harf Büyüklüğü)

Yazı tipi tercihen Times New Roman ve yazı büyüklüğü de 12 punto olmalıdır. Diğer standart yazı tiplerinden birinin kullanılması halinde önerilen harf büyüklüğü seçilmelidir (Verdana 10 punto; Arial 10 punto; Bookman 11 punto ve Palatino 12 punto). Seçilen yazı tipi ve büyüklüğü tezin tamamında kullanılmalıdır.

Ana başlıklar 2 punto büyük olmalıdır. Ana başlıklar ve alt başlıklar koyu (bold) yazılır. Metin 1,5 satır aralıkla, şekil altı ve tabloların açıklamaları 1 satır aralıkla yazılmalıdır. Başlıktan önceki paragraf ile başlık arasında 1,5 satır boşluk; başlıktan sonra gelen ilk paragraf ile başlık arasında 1 satır boşluk verilir. Her noktalama işaretinden sonra bir karakter boşluk bulunmalıdır.

İmlâ kurallarında ve noktalama işaretlerinde Türk Dil Kurumu'nun (TDK) yürürlükteki en son Yazım Kılavuzu esas alınır.

2.5. Hecelere Ayırma

Satır sonuna gelen kelimenin hecelere ayrılıp ayrılmaması tercihe göre değişir. Satır sonunda kelimenin hecelere ayrılması tercih edilmiş ise kelime, imlâ kurallarına uygun bir şekilde hecelere ayrılmalıdır. Başlıkların sayfanın sonuna gelmemesine dikkat edilmeli; başlığa ait metin kısmı diğer sayfanın başında olmamalıdır.

2.6. Paragraf

Yazılı bir metinde paragraf girinti verilerek veya satır başından başlatılabilir. Paragrafa nasıl başlanacağına seçilen atıf sistemi dikkate alınarak karar verilir. Paragraf başı ister girinti verilerek isterse girinti verilmeksizin yapılmış olsun metin 1,5 satır aralığı ile yazılır. Girinti veriliyorsa paragraflar arasında boşluk bırakılmadan metin 1,5 satır aralığında devam eder; girinti verilmiyorsa paragraflar arasında 1 satır boşluk bırakılır. Paragrafa girinti veriliyorsa, paragraf başlarında ilk cümle 1,5 cm içerden başlamalıdır sistemine göre yerleştirilmelidir.

Akademik bir çalışmada paragrafın biçimi kadar yapısı da önemlidir. Paragraf, bir tek temayı ifade eden cümleler topluluğudur. Paragraf, belirli bir fikir odağında birbirine bağlı birden fazla cümle ile kurulur. Geniş bir temanın ele alındığı durumlarda ise, tema birden fazla paragrafta devam eder; tema tamamlanıncaya kadar ilgili paragraflar arasında bağlantının kurulması, fikir akışının sağlanması gerekir. İster tek bir tema işlensin isterse geniş bir temanın parçası olsun, tek cümlelik paragraf olmaz. Paragraf uzunluklarının dengeli bir biçimde olmasına dikkat edilmeli, birbiri ardınca kısa veya uzun paragraflar yapmaktan sakınılmalıdır.

2.7. Atıf /Gönderme/Referans Sistemi

Akademik çalışmalarda yapılan alıntılar için kaynak göstermede çeşitli atıf sistemleri kullanılmaktadır. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Enstitüsü ve Atatürk İlkeleri ve İnkılapları Enstitüsü, atıf sistemi konusunda tek bir sisteme icbar etmek yerine, yaygın kullanılan iki sistemden herhangi birinin tercih edilebileceğini kabul etmiş ve bu tercihi danışman ve tez sahibine bırakmıştır. Bunlardan birisi **klasik metin altı atıf/dipnot gösterme sistemi**, diğeri de **metin içi/paragraf içi atıf sistemidir**. Bunlara ilişkin örnekler ekte yer almaktadır. Ekte verilen örneklerde de görüleceği gibi, paragraf içi atıf sisteminde APA (American Psychological Association) sistemi öngörülmüştür. Ancak, paragraf içi atıf yaparken, sadece “yazar, tarih ve sayfa numarası” değil, “yazar, sayfa” veya “yazar, tarih” şeklinde bir sistem de izlenebilecektir.

Tez yazımında bu yöntemlerden biri tercih edilebilir; ancak tercih edilen atıf sistemi tez boyunca kullanılmalıdır. Seçilen sistemin nasıl kullanılacağı konusunda yönergede verilen örnekler yanında ilgili yazılı ve elektronik kaynaklara başvurmak ve bu kaynaklardan yararlanmak tez sahibinin sorumluluğundadır ve danışmanın gözetiminde gerçekleştirilir.

Enstitülerin belirlemiş olduğu kaynak gösterimine ilişkin kurallar ekte örneklendirilerek gösterilmiştir.

Sosyal Bilimler, Güzel Sanatlar ve Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Eğitim Bilimleri Enstitülerinde hazırlanacak tezler için kaynak verilmesine örnekler **(EK 2)**.

Fen Bilimleri Enstitüsü'nde hazırlanacak tezler için kaynak verilmesine örnekler **(EK 3)**.

Sağlık Bilimleri Enstitüsü'nde hazırlanacak tezler için kaynak verilmesine örnekler **(EK 4)**.

Televizyon programı, film ve çoklu ortam yazılımı ile ilgili alıntılar için örnekler **(EK 5)**.

2.8. Aktarımlar (İktibas ve İntihal)

Bilimsel araştırma bilgi birikiminden yararlanılarak yapılır. Başka yazarların literatüre kattığı bilgiler, veriler, fikirler ve yorumlar tezde kullanılıyor ise, bilim ahlakının gereği olarak, faydalanılan kaynakların gösterilmesi gerekir. Bu etik ilke, sadece aynen yapılan alıntılar için değil; aynı zamanda araştırmacının kendi üslup ve ifadesi ile aktardığı bilgiler için de geçerlidir. Kaynak göstermeden yapılan dolaylı veya dolaysız alıntılara intihal adı verilir. Kaynak göstermeden aktarılan bilgiler, alıntı olmaktan çıkar, çalıntı olur, aşırma olur. Bu durumda bilimsel etiğe aykırı davranılmış olur. Zira bilginin kaynağının gösterilmesi, bu bilginin asıl sahibinin literatüre katkısının gösterilmesi demektir. Bu, aynı zamanda araştırmacının kendi katkısının ne olduğunun gösterilmesi anlamına gelir.

Bilimsel kurallara uygun olarak gönderme yapmadan başkalarının araştırma sonuçlarını, fikirlerini, yöntemlerini, verilerini, uygulamalarını, yazılarını, yapıtlarını ve görsel malzemelerini kısmen veya tamamen kendisininmiş gibi sunmak, intihal yani aşırıp kendine mal etme olarak adlandırılan en önemli etik ihlallerinden biridir. Ayrıca kaynağa ilişkin bilgi vermeden aktarılan yabancı dilden tercüme de bu kapsamda yer alır.

Aktarımlar yapılırken seçilen alıntı sistemi dikkatle uygulanmalı; etik dışı davranışlar yani etik ihlalleri hakkında da bilgi sahibi olunmalıdır. (Bkz. Yönerge: 5.ETİK İHLALLERİ)

2.9. Dipnotlar

Kaynak gösterme/referans dipnotu ve açıklama dipnotu olmak üzere iki türlü dipnot vardır. Kaynak dipnotu, bir alıntı yapılmışsa alıntının nereden yapıldığını göstermek üzere, seçilen sisteme göre, sayfa altında veya metin içinde verilir. Açıklama dipnotları ise, konuya açıklık getirecek olan ancak, metin içinde verildiği takdirde fikirlerin akıcılığını bozan tanımlar, yorumlar, ek bilgiler, karşıt görüşler olup, sayfa altında veya sonunda belirtilir.

Dipnotlar gereksiz derecede uzun olmamalı, bir sayfada gerekenden fazla dipnot bulunmamalı ve metinden yatay çizgi çizilerek ayrılmalıdır. Dipnotta kullanılan yazı tipi metinde kullanılan yazı tipiyle aynı olmalıdır. Yazı büyüklüğü ise, metinde kullanılan yazı büyüklüğünden 2 punto daha düşük olmalıdır.

2.10. Görsel Nesnelerin Yerleştirilmesi

Boyu tam sayfa ve daha kısa olan görsel nesnelere (tablo, şekil, fotoğraf), metin içerisine sayfa ortalanarak yerleştirilir. Bu durumda metin ile görsel nesnelere arasında (açıklamalar dâhil) alt ve üstten 2 satır boşluk bırakılır. Görsel nesnelere açıklamaları (şekil ve tablo başlıkları) bu nesnelere genişliklerini aşmayacak ve satırı ortalayacak şekilde yerleştirilir (**EK 6**). Görsel nesnelere ayrıca metin bloğunu da aşmamalıdır. Tam sayfadan daha büyük olan görsel nesnelere ise birbirini izleyen ayrı sayfalara yerleştirilir. Ancak bu sayfalar o nesneden bahsedilen metin yazısını hemen izleyen arkasındaki sayfalarda yer almalıdır. Görsel nesnelere tablolar ve şekiller (fotoğraflar şekil olarak düşünülür), tezin tamamında olabileceği gibi, her bölüm kendi içinde de müteselsil olarak numaralandırılabilir. Tablo başlığı, tablo sınırlarını aşmayacak şekilde tablonun üstüne ortalanarak (**EK 7**), şekle ilişkin yazılar ise şekil altına yerleştirilir (**EK 8**). Şekillerin ve Tabloların açıklamaları 1 tam aralıkla yazılır. Fotoğraflar tezin bütün nüshalarında orijinale yakın kalitede, renkli fotoğrafların kopyası da renkli olmalı ve sayfaya yapıştırılarak değil, taranarak veya fotokopi ile çoğaltılarak sayfaya yerleştirilir.

Sosyal bilimler alanında doğrudan aktarmalar, alıntının uzunluğuna göre tırnak işareti içinde ya da sıkıştırılmış paragraf şeklinde verilir. Üç satır veya daha kısa olan alıntılar, tırnak işareti içinde ve normal satır aralıkları ile metin içine, üç satırdan daha uzun olan

alıntılar sıkıştırılmış paragraf şeklinde -görsel nesnelere gibi- yerleştirilir ve yazı karakteri kullanılan yazı karakterinden 2 punto daha küçük olur **(EK 9)**.

2.11. Aktarılan Sözler (Quotations)

Tezin ana gövdesini oluşturan metin kısmı yazılırken bazen her bölüm başlığından veya bazı bölüm başlıklarından sonra, başlığın kapsamını veya ileri sürdüğü tezi, kısa ve öz biçimde anlatan sözler aktarılır. Bu durumda aktarılan sözün bir punto küçük ve italik yazılması, sözün sahibinin adının ve gerekiyorsa kaynağın belirtilmesi gerekir **(EK 10)**.

2.12. Tez Uzunluğu

Yüksek lisans tezleri, ana metin olarak (ekler ve kaynaklar hariç) en az 30 sayfa, doktora/sanatta yeterlik tezleri ise (ekler ve kaynaklar hariç) en az 60 sayfa olmalıdır. Belirtilen minimum sayfa sayısı daha çok Fen Bilimleri ve Sağlık Bilimleri Enstitüleri için geçerlidir.

2.13. Kalın Tezlerin Sunumu

Tamamlanmış bir tezin kalınlığı 5 santimetreyi (yaklaşık 500 sayfayı) geçiyor ise tez kalınlığına göre iki veya daha fazla cilt halinde teslim edilir. Her bir cildin kapak sayfasında, Romen rakamları kullanılarak Cilt I, Cilt II vb. biçimde kaçınıcı cilt olduğu belirtilir.

Cilt I'de yer alan ön bölüm, diğer ciltte veya ciltlerde de aynen tekrar edilir ve sayfa numarası bir önceki ciltte kaldığı sayfa numarasından devam eder. Her bir ciltte, tezin tamamını kapsayan "İçindekiler" sayfası yer alır.

Tezin metin kısmı ve/veya arka (son) bölümdeki sayfa numaraları, diğer ciltlerde, birinci ciltte kaldığı yerden kesintisiz olarak devam eder. Örneğin; birinci cilt 512. sayfada sona ermiş ise, ikinci cildin metin bölümünün ilk sayfası 513 ile başlar.

3. TEZ ÖNERİSİ

İyi hazırlanmış bir tez önerisi, esnek bir çerçeve çizdiği için tez çalışmasını kolaylaştırır ve verimli hale getirir. Tez önerisinde, verilen emek oranında ‘NE’yin, ‘NİÇİN’ ve ‘NASIL’ yapılacağı netleşir; tez ile ilgili zihin karmaşası ve bulanıklığının üstesinden gelinmiş olunur.

Tez önerisi ile tez projesi benzer olmakla beraber aynı değildir. Tez projesi tez çalışmalarının yürütülebilmesi için gereken teçhizat, sarf malzemeleri ve hizmet alımlarına maddi destek almak üzere bütçesi hazırlanarak ERÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi’ne (BAB) sunulan tez önerisidir. Güçlü bir tez önerisi tez projesi yapmayı kolaylaştırır.

Aşağıda bir tez önerisinde bulunması gereken bölümler açıklanmıştır. Tez önerisi hazırlanırken yönergenin birinci bölümünde açıklanan biçim ve görünüm şartları dikkate alınmalıdır. Tez önerisi şeffaf bir dosya içinde tek nüsha halinde teslim edilmelidir.

3.1. Kapak Sayfası

Tez önerisinin kapak sayfası tezin kapak sayfası ile aynı biçimde ve ‘**EK 11**’deki formata uygun olarak hazırlanır.

Kapak sayfasında yer alan tez başlığını oluştururken bazı ilkelere dikkat etmek gerekir. Tez başlığı tezin konusunu, yani araştırma problemini (sorusunu/meselesini) açıkça belirten bir ifadedir. Çok uzun, anlaşılması güç ve çok genel adlardan kaçınılmalıdır. Başlık konuyu ifade edemeyecek kadar kapalı ve kısa olmamalıdır. Başlıktaki bütün kelimeler çok dikkatle seçilmeli ve birbiri ile ilişkileri dikkatle kurulmalıdır.

Tezin araştırma problemi yani odak noktası/ana teması ne kadar iyi belirlenmişse, başlık, tezin konusunu doğrudan yansıtacak ve etkili olacaktır.

3.2. Tezin Konusu

Her türlü akademik çalışmada ‘NE’yin ‘NİÇİN’ ve ‘NASIL’ (3 N kuralı) yapılacağını bilmek ve netleştirmek çalışmanın mahiyetini ve istikametini belirlemek bakımından önemlidir. Araştırmacı bu sayede, neyin peşinde olduğunun ve buna nasıl ulaşacağını bilincinde olarak işe başlamış olur. Bu üç soru (Ne?, Niçin? ve Nasıl?) konusunda durulmadan, belli bir netliğe ulaşmadan yola çıkan kimseler karşılaştıkları veri malzemelerinden hangilerini, nerede kullanacaklarını bilemezler ve ortaya başarılı bir ürün koyamazlar. Bu bakımdan Ne?, Niçin? ve Nasıl? Sorularına ilişkin cevapların tez çalışmasının omurgasını oluşturduğu söylenebilir. Bu üç soru ve verilen cevaplar tezin GİRİŞ bölümünde yer alır.

NE? Sorusuna verilecek cevap, tezin konusunun ne olduğunun belirlenmesine yönelik bir sorudur. Tez konusunun netleştirilmesi ve açık bir biçimde ifade edilmesi gerekir. Konunun netleştirilmesi ise, araştırma meselesinin/sorusunun/probleminin açık bir şekilde ifade edilmesi ile sağlanır. Tezin konusunu yazarken laf kalabalığından kaçınmalı, araştırmacı bu konu ile olan derdini, meselesini yani ulaşmak istediği bilginin ne ile ilgili olduğunu açık ve seçik belirtmelidir. Araştırma, betimleyici (descriptive) ise araştırma problemi/sorusu/meselesi soru cümlesi halinde; araştırma açıklayıcı (explanatory) ise iddia cümlesi halinde formüle edilmelidir. Birbirleri ile bağlantılı olmak kaydıyla birden fazla araştırma sorusu/meselesi ileri sürülebilir.

İyi belirlenmiş bir araştırma problemi/sorusu ile bilimin seçici olma özelliği yerine getirilmiş olur; böylece tezin konusu sınırlandırılır ve bu netlik tezin başlığına yansır. Bir araştırma sorusunun iyi belirlenebilmesi ise, konu ile ilgili kavramların açık bir şekilde tanımlanmış olmasına ve araştırmacının soyut olan kavramların gerçeklikteki somut karşılıklarını göreceği biçimde özümsemiş olmasına bağlıdır.

Tez önerisinde bu başlık altında önce araştırma problemi açık bir şekilde ifade edildikten sonra araştırma probleminin yer aldığı konu hakkında bilgi verilmelidir.

3.3. Tezin Amacı ve Önemi

NİÇİN? Sorusu tezin amacını belirlemeye ve netleştirmeye yöneliktir. Akademik bir çalışmada ‘NE’yin yapılacağı, yani konunun belirlenmesi yetmez; ‘NİÇİN’ bu konunun yapılmaya, emek verilmeye değer bulunduğu da açıklanması gerekir. Tez önerisinde araştırmanın amacı/amaçları yani bu araştırmanın ‘NİÇİN’ yapılması gerektiğine ilişkin bilgiler burada verilir. Tezin konusu ile amacının farklı olduğu unutulmamalı ve konu amaç yerine yazılmamalıdır.

Tezin amacı gerekçelendirilmeye başlandığında tez konusunun öneminden ve/veya faydasından söz ediliyor demektir. Bu konuda yapılan çalışma ile elde edilen verilerin hangi problemlerin çözümünde kullanılacağı veya neden başka bir konunun değil de bu konunun ele alındığı gerekçeleri ile açıklanır.

Görüldüğü üzere tezin amacı ve önemi/faydası arasında adeta şeffaf bir çizgi vardır. Amaç belirtildikten sonra yapılan açıklamalar bir anlamda gerekçeler demektir ki, bu da tez konusunun önemi/faydasının belirtilmesi anlamına gelir. Tez önerisinin analitik olması gerektiğinden amaç ve önemin ayrıştırılması beklenir. İstenirse bu ayrıştırma bağımsız başlıklar altında yapılabilir.

Niçin? Sorusuna cevap aranırken, ilgilenilen konuda o ana kadar yapılan çalışmaların neler olduğundan haberdar olmak ve bu çalışmaların konuyu hangi noktaya getirdiğini göstermek gerekir. Kısacası, karanlığa taş atmamak için, NİÇİN? sorusuna verilecek cevabı literatür değerlendirmesi eşliğinde hazırlamak gerekir.

3.4. Literatür Değerlendirmesi

Tez önerisinde ve tezde yer alan ‘Literatür Değerlendirmesi’ kaynak listesi değil; adı üzerinde bir değerlendirme çalışmasıdır. Tezin konusu ile birinci dereceden ilgili çeşitli eserler incelenerek yapılan değerlendirmeler bu başlık altında yer alır.

Bilindiği üzere bilimsel bilgi birikim süreci içinde büyür. Bu yüzden her bilimsel çalışmada araştırmacı hem mevcut bilgi birikiminden faydalanmak zorundadır hem de

çalışması ile birikime katkıda bulunması gerekir. Bu, aynı zamanda tezin özgünlüğünün gösterilmesi anlamına gelir.

Literatür değerlendirmesinde şu yol izlenir: Kaynağın bibliyografik künyesi tam olarak verildikten sonra eserde hangi konuların nasıl ele alındığı ve literatüre katkısının ne olduğu belirtilir. Hazırlanacak tezin, bunun dışında ne katkı sağlayacağı tez önerisinin ana teması/araştırma sorusu ile ilişkilendirilerek açıklanır. Her bir eser için yapılan değerlendirmelerle tezin literatür içindeki yeri belirlenmiş olur.

3.5. Yararlanılabilecek Diğer Kaynaklar (Literatür Taraması)

Tez konusu ile birinci dereceden ilgili olmadığı için literatür değerlendirilmesinde yer almayan; ancak tez çalışmasında faydalanılacak olan kaynaklar liste halinde verilir. Liste tez boyunca izlenecek atıf sistemine uygun biçimde hazırlanır. ‘Kaynakça’ başlığı altında, tez önerisinin sonunda verilir.

3.6.Yöntem

NASIL? Sorusu ise yönteme ilişkin bir sorudur. Anabilim dalına ve araştırma tasarımına göre kullanılan yöntem değişir. Tezin hazırlanmasında izlenecek yöntem hakkında açıklayıcı ve tatmin edici açıklamaların yapılması gerekir. Literatür incelemesi, arşiv araştırması, saha araştırması (nicel yöntem, nitel yöntem veya bütüncül yöntem), deneysel çalışma gibi yöntemlerden hangisinin veya hangilerinin kullanılacağı belirtilmeli, tezin konusuna göre araştırmanın nasıl yapılacağı, araştırmanın izlediği safhalar, hangi araç ve materyallerin kullanılacağı, yeri ve zamanı da açıklanmalıdır. Ayrıca özellikle saha araştırmalarında seçilen veri toplama teknikleri ve araştırmanın kapsadığı alan (nicel yöntemde evren-örneklem, nitel yöntemde incelenen tipik durum) hakkında bilgi verilmeli, araştırmanın safhaları ve süresi de belirtilmelidir. Araştırma süresi ile ilgili ayrıntılı bilgiler ‘3.8. Çalışma Takvimi’ başlığı altında verilmiştir.

3.7. Geçici Plan (Taslak Plan)

Geçici plan bir araştırma tasarımının vazgeçilmez bileşenlerinden biridir. Araştırmayı düzenli bir şekilde yürütebilmek, çalışma takvimini oluşturabilmek ve literatür taramalarına yön vermek bakımından geçici plan yapılması gereklidir. Geçici plan, bir bakıma tezdeki 'İçindekiler'in taslağıdır. Çalışma ilerledikçe geçici plan üzerinde bazı değişiklikler yapılabilir.

3.8.Çalışma Takvimi

Çalışma takvimi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde belirtilen normal süre esas alınarak hazırlanır. Çalışma takviminde yöntem başlığı altında belirtilen aşamaların, yani araştırma boyunca yapılacak olan faaliyetlerin süresi belirtilir. Özellikle deneysel yöntem ve saha araştırması yöntemlerinde araştırma safhalarının, yani araştırma boyunca yapılacak olan faaliyetlerin adım adım belirtilmesi çalışma takviminin daha kolay yapılmasını sağlar.

Aşağıda sosyal bilimlerde nicel yöntem (survey) göre düzenlenmiş çalışma takvimi yer almaktadır (anketi oluşturma aşamasından önce 'derinlemesine görüşme' aşaması araştırma tasarımına göre yapılan bir tercih meselesidir).

ÖRNEK ÇALIŞMA TAKVİMİ

FAALİYETLER	AYLAR																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Literatür taramaya devam	x	x	x	x	x	x	x	x											
Kaynakları okuma ve not alma	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
Tez konusunun netleştirilmesi ve geçici plan		x	x																
Evren belirleme ve örneklem seçimi			x																
Derinlemesine görüşmeler			x	x															
Derinlemesine görüşmelerin analizi				x	x														
Anket hazırlama					x	x													
Ön uygulama (anket)							x												
Anketin son şekli							x	x											
Araştırma verilerinin toplanması/ anket uygulama									x										
Veri girişi ve analizi										x	x								
Tez yazımı												x	x	x	x	x	x	x	
Tezin SBE'ne teslimi																			x

4. TEZİN KISIMLARI (TEZİN YAPISI)

Tez; açıklayıcı bilgiler veren ön kısım, tezin ana gövdesini oluşturan metin kısmı ve destekleyici bilgilerin yer aldığı son kısım olmak üzere üç kısımdan oluşur. Tezin metin kısmında tezin bölümleri ve bölümleri oluşturan ana bölümler alt başlıklar ve ara başlıklar şeklinde gösterilerek yer alır.

4.1.Ön Kısım

Tezin metin bölümünden önce, tez ile ilgili açıklayıcı bilgileri içeren ön kısımda yer alan sayfalar aşağıda açıklanmıştır.

4.1.1. Dış Kapak

Tezlerin kapağında sırasıyla enstitü adı, tez adı, tezi hazırlayan, tez danışmanı, tezin yapıldığı anabilim/anasanat dalı, programı (yüksek lisans, doktora), tarihi ve ili yer alır. Dış kapak düzenlenirken ‘Tezin Adı’ ile ‘Anabilim/Anasanat Dalı ve Programı’ ifadeleri ayrıca yazılmaz. Tezin adının tamamı büyük harflerle yazılır. Kapak ile ilgili bilgiler **EK 12**’deki gibi düzenlenir.

4.1.2. Boş Sayfa

Tez ciltlenirken dış kapaktan sonra, iç kapaktan önce yer alan numarasız sayfadır.

4.1.3. İç Kapak Sayfası

Bu sayfa dış kapak kompozisyonunda düzenlenerek boş sayfadan hemen sonra konulur. Eğer tez bir kuruluş tarafından desteklenmiş ise kuruluş ile ilgili açıklama, tarih ve il adından önce yer alır. Kuruluş ile ilgili açıklama 12, Anabilim/Anasanat Dalı ve Programı 14, diğer kısımlar 16 punto ile yazılır (**EK 13.A ve EK 13.B**). Belirtilen yazı büyüklükleri, yazı tipi olarak Times New Roman seçildiği varsayılarak verilmiştir. Farklı bir yazı tipi seçilmiş ise, oranlama yapılarak uygun büyüklükler seçilmelidir.

4.1.4. Bilimsel Etiğe Uygunluk Sayfası

Çalışmanın bilimsel etik kurallarına uygun olarak hazırlandığını taahhüt eden bir metni içeren sayfadır (**EK 14**).

4.1.5. Yönergeye Uygunluk Sayfası

Çalışmanın Erciyes Üniversitesi Lisansüstü Tez Önerisi ve Tez Yazma Yönergesine uygun olarak hazırlandığını taahhüt eden bir metni içeren sayfadır (**EK 15**).

4.1.6. Kabul ve Onay Sayfası

Tez savunma sınavı jürisinin tezin kabulünü ve ilgili enstitü müdürünün onayını gösteren sayfadır (**EK 16.A ve EK 16.B**).

4.1.7. Önsöz ve/veya Teşekkür

Önsözde, tez çalışmasının amacı ve bölümleri hakkında kısa bilgi verilerek çalışmaya katkısı olan kişi ve kuruluşlara teşekkür edilir. Önsöz iki sayfayı geçmemelidir.

Sağlık ve Fen Bilimlerinde ise, ‘Önsöz’ yerine, çalışmanın yürütülmesi ve tezin düzenlenmesi sırasında yardımı görülen, katkısı bulunan kişiler ve kuruluşlara teşekkür amacı ile düzenlenen teşekkür sayfası yer alır (**EK 17**).

4.1.8. Kısa Özet

Kısa özet (abstract), tez hakkında ‘Ne, Niçin, Nasıl’ sorularına cevap veren ve ulaşılan sonucu gösteren kısa bir tanıtımdır. Burada, ilgisiz ayrıntıları vermekten kaçınılmalı; sadece tez konusunun özünü oluşturan araştırma problemi (Ne), bu problemin hangi amaçla seçildiği (Niçin) ve izlenilen yöntem ya da yöntemler (Nasıl), bulgular ve sonuçlara yer verilmelidir.

Kısa özet, tez hakkında okuyucunun yapacağı ilk değerlendirme için bir sunum olması kadar, indeks taramaları için de ana malzemedir. Bu bakımdan ‘kısa özet’ titizlikle hazırlanır.

Yüksek lisans ve doktora tezlerinde kısa özet, A4 boyutunda 16.0 x 24.0 cm² lik alanın dışına taşmayacak şekilde bir sayfayı aşmayacak biçimde, 250–300 kelimeyi geçmeyen uzunlukta, metin içindeki harf tipi ve büyüklüğü ile yazılır.

Kısa özetin bir kaynağa veya indekse alınacağı düşünülerek; kısa özet sayfasında tez başlığı, tezi hazırlayanın adı ve soyadı, üniversite ve enstitü adları, tezin sunulduğu anabilim/anasanat dalı, programın türü (yüksek lisans veya doktora), yılı, danışmanın unvanı, adı ve soyadı belirtilmelidir. Kısa özetin altına koyu renkle yazılan ‘Anahtar Kelimeler’ ibaresinin devamında tezde işlenen ana temaları belirten, tez konusunda önem arz eden 3-5 anahtar kelime yazılır.

Tezlerin başlıkları ve kısa özet (abstract) sayfaları YÖK Dokümantasyon Merkezi tarafından Tez Veri Tabanının taranabilir alanlarına yüklendiğinden bu gibi metin alanlarında italik yazı tipi, tablo, şekil, grafik, kimyasal veya matematiksel formüller, semboller, alt veya üst simge (subscript, superscript), Yunan harfleri veya diğer standart olmayan simge veya karakterler kullanılmamalıdır **(EK 18.A)**.

4.1.9. Yabancı Dilde Kısa Özet

Türkçe kısa özetin İngilizce (Abstract), Almanca (Zusammenfassung), Fransızca (Resume) gibi yaşayan batı dillerinden birisine çevirisini kapsayan metindir. Burada, Türkçe kısa özetle belirtilen ölçülere uyulmalıdır. Tezin yabancı dildeki adı, yabancı dil kısa özet başlığı olarak verilir **(EK 18.B)**.

4.1.10. İçindekiler

Tez metninin bölüm ve alt bölümleri, metin içerisindeki düzenlendikleri sırada alt alta yazılarak ve karşılıklarına buldukları sayfa numaraları konularak hazırlanır. Bu sayfanın düzenlenmesinde rakamlar veya harflerle numaralandırma sistemi kullanılır **(EK 20)**.

4.1.11. Kısaltmalar ve Simgeler Listesi

Tezde geçen kısaltma ve simgelerin açıklamasını içerir.

4.1.12. Tablolar Listesi

Tezde yer alan tabloların numara, üst yazı ve sayfa numaralarını belirten bir listedir.

4.1.13. Şekiller Listesi

Tezde yer alan şekillerin numara, alt yazı ve sayfa numaralarını belirten bir listedir.

4.2. Metin Kısmı (Tezin Gövdesi)

Tezin metin kısmı tezin gövdesini oluşturur ve giriş, ana bölümler ve sonuç olmak üzere üç bölüme ayrılır. Bu bölümler alt bölümlere ayrılabilir; bu ayırım Enstitülere ve Anabilim dallarına göre çeşitlenmektedir.

Tezin gövdesini oluşturan metin kısmında, seçilen atıf sistemine göre yapılan doğrudan ve dolaylı alıntılar, formüller, görsel nesnelere ve isteniyorsa aktarılan sözler (quotations) yer alır. Bunların metin içinde nasıl gösterileceğine ilişkin teknik bilgiler BİÇİM ve GÖRÜNÜM' başlığı altında açıklanmıştır.

4.3. Sosyal Bilimler, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi ve Güzel Sanatlar Enstitülerinde Hazırlanan Tezlerin Metin Kısmı Formatı

4.3.1. Giriş

Giriş kısmında tezin konusu, amacı, önemi ve yöntemi açık bir şekilde belirtilir. Tezin araştırma problemi, çalışmanın betimleyici veya açıklayıcı araştırma olmasına göre, soru cümlesi veya hipotezi (temel iddiası, varsayımı) net bir şekilde ifade edildikten sonra araştırma probleminin içinde yer aldığı konu hakkında açıklayıcı bilgi verilir, bu araştırma probleminin niçin seçildiği ve ne gibi yararlar umulduğu, konuya ilişkin daha önceki çalışmalarda konunun hangi yönleriyle ilgilenildiği (literatür değerlendirmesi) ve yöntemi hakkında bilgi verilir.

İhtiyaç duyulması halinde, giriş kısmından sonra tezin ana bölümleri içinde yer verilmesi uygun olmayan fakat konuya hazırlayıcı veya konunun anlaşılmasını kolaylaştırıcı mahiyette bilgiler “teorik çerçeve” veya “genel bilgiler” başlığı altında verilebilir.

4.3.2. Ana Bölümler ve Alt Başlıklar

Burası, toplanan verilerin amaç ve hipotez doğrultusunda değerlendirildiği kısımdır. En az iki bölümden oluşur. Her bir ana bölümün alt başlıklarının içeriği, bölüm başlığını; bölüm başlıkları da tezin başlığını yansıtacak şekilde olmalıdır. Ana bölüm başlığı altında sadece bu başlığa uygun alt bölüm ve bilgiler yer alır.

4.3.3. Sonuç

Bu kısım, tezde elde edilen bulguların literatür çalışmaları ışığında genel olarak yorumlanması, teori ve uygulamadaki önemi ile doğruluk değerinin bir mantıksal düzen çerçevesinde tartışılmasından oluşur. Araştırma temel sorusu ve/veya alt soruları esas alınarak, araştırmanın başında merak ettiğimiz, bilgisini edinmek istediğimiz temel soruların bulabildiğimiz cevapları burada verilmelidir. Bunun yanında elde edilen sonuçlara göre varsa konu ile ilgili öneriler de bu kısımda verilir. Tartışma ana bölümler içinde yapılıyorsa, SONUÇ kısmında ayrıca yeni bir tartışma ve ilave görüşlere yer verilmeyip, bölümlerde tartışması yapılarak ulaşılan sonuçların zikredilmesiyle yetinilebilir.

4.3.4. Eğitim, Fen ve Sağlık Bilimleri Enstitülerinde Hazırlanan Tezlerin Metin Kısmı Formatı

4.3.4.1. Giriş

Tezin konusu, amacı, önemi, yöntemi, sayıtları ve sınırlılıklarının açıklandığı bölümdür.

4.3.4.2. Genel Bilgiler

Bu bölümde tez konusu ile ilgili temel bilgiler ve daha önce yapılan çalışmalar anlatılır. Tezin bu çalışmalara göre durumu ortaya konur. Bu bölüm tez konusunun niteliğine ve bilim alanına göre farklı başlıklar veya alt başlıklar halinde verilebilir.

4.3.4.3. Gereç ve Yöntem / Yöntem

Bu bölümde yapılan çalışmada kullanılan yöntemler ve teknikler ile bunların uygulanış biçimleri açıklanır.

4.3.4.4. Bulgular

Çalışma sonucunda elde edilen verilerin takdim edildiği bölümdür. Eğitim Bilimleri Enstitüsünde hazırlanan tezlerde bu başlık ‘Bulgular ve Yorum’ şeklinde olabilir.

4.3.4.5. Tartışma – Sonuç ve Öneriler

Bu bölüm, tezde elde edilen bulguların literatür çalışmaları ışığında genel olarak yorumlanması, teori ve uygulamadaki önemi ile doğruluk değerinin bir mantıksal düzen çerçevesinde tartışılmasından oluşan bölümdür. Ayrıca elde edilen sonuçlara göre varsa konu ile ilgili öneriler de bu bölümde verilir.

4.4. Son Kısım (Arka Kısım)

Kaynakça, ekler ve özgeçmiş tezin son kısmını oluşturur.

4.4.1. Kaynakça

Her tezde bulunması gereken bu alt bölümde, faydalanılan kaynaklar seçilen alıntı sistemine göre gösterilir (**EK 2, EK 3 ve EK 4**).

4.4.2. Ekler

Tezin yapıldığı anabilim dalına/anasanat dalına ve/veya konusuna göre bazı tezlerde bulunmayabilir.

Özellikle ölçekli çizim eklenmesi gereken yüksek lisans ve doktora tezlerinde çizim sayılarının fazlalığına göre, çizimler ayrı bir cilt halinde ekte sunulabilir.

Çizimlerin boyutlarına göre A4 boyutlu kâğıt yerine A3 boyutlu kâğıt kullanılarak çizim paftaları hazırlanabilir. Ancak her çizim paftasında çizimle ilgili açıklayıcı künye, yön işareti ve ölçek verilmesi şarttır.

4.4.3. Özgeçmiş

Ekte gösterilen örneğe göre hazırlanır **(EK 19)**.

5. ETİK İHLALLERİ

Tez ve tez önerisi bilimsel etik normlar dikkate alınarak hazırlanmalıdır. Bunun için belirlenmiş etik ihlallerinden kaçınmalıdır. Genel etik dışı davranışlardan olan aşırma (intihal-plagiarism), sahtecilik (uydurmacılık-fabrication) ve çarpıtma (saptırmacılık-falsification) gibi etiğe aykırı davranışlardan tez çalışmasında sakınılması gerekir. Lisansüstü aşamasında ayrıca; makul ölçüleri aşan alıntılar yapmak, araştırmayı destekleyenleri belirtmemek, öğrenci veya danışman ismini yazmamak, erişilen bilgileri kaynak göstermeden doğrudan vermek (aşırma/intihal), insanlar ve hayvanlar üzerinde yapılan araştırmalarda “yaşama saygı” ilkesine riayet etmemek kaçınılması gereken başlıca etik ihlalleridir. Bunların yanısıra; birkaç kaynaktaki bilgiler alınarak montaj yapıp tez olarak verilmesi, başkaları tarafından yapılmış olan tez, ödev, seminer ve benzeri çalışmaların kendi çalışması gibi sunulması veya tezin para karşılığında yaptırılması diğer önemli etik dışı davranışlardır.

Etik ihlallerinden birinin gerçekleşmiş olması bile tezin reddedilmesini gerektirir. Belirli bir süre geçmiş olsa dahi etik dışı davranışlara ulusal ve uluslararası etik kural ve ilkeleri çevresinde yaptırımlar uygulanır.

6. TEZİN ENSTİTÜYE TESLİMİ

Bilgisayar ile yazılan ve çıktısı lazer yazıcıdan alınan tezin, tez savunması öncesinde ve tez kabul edildiği takdirde savunma sonrasında enstitüye tesliminde dikkate alınacak hususlar aşağıda belirtilmiştir.

6.1. Tez Savunması Öncesinde Tez Teslimi

Öğrenci, yüksek lisansta 6, doktora 8 tez nüshasını geçici olarak ciltleterek veya uygun kapaklı veya saydam plastik dosya ya da uygun klasör içinde, Anabilim/Anasanat Dalı Başkanlığına teslim eder. Anabilim/Anasanat Dalı Başkanlığı, tez savunma jüri ve sınav tarihi önerisi ile birlikte tezleri Enstitü Müdürlüğüne sunar.

6.2. Kabul Edilen Tezlerin Teslimi

Tezin jüri tarafından değerlendirilmesi ve kabul edilmesinden sonra yapılacak işlemler Erciyes Üniversitesi Lisansüstü Eğitim - Öğretim Yönetmeliği hükümlerine göre yürütülür. Kabul edilen tezdin ciltlenmiş olarak yüksek lisans tezinden en az 6 adet, doktora tezinden en az 8 adet ilgili enstitüye teslim edilir. Tezin kabulünden sonra Enstitüye sunulacak nüshalar, Güzel Sanatlar, Fen ve Sağlık Bilimleri Enstitüleri hariç, A4 kâğıda kitap formatında yazılır.

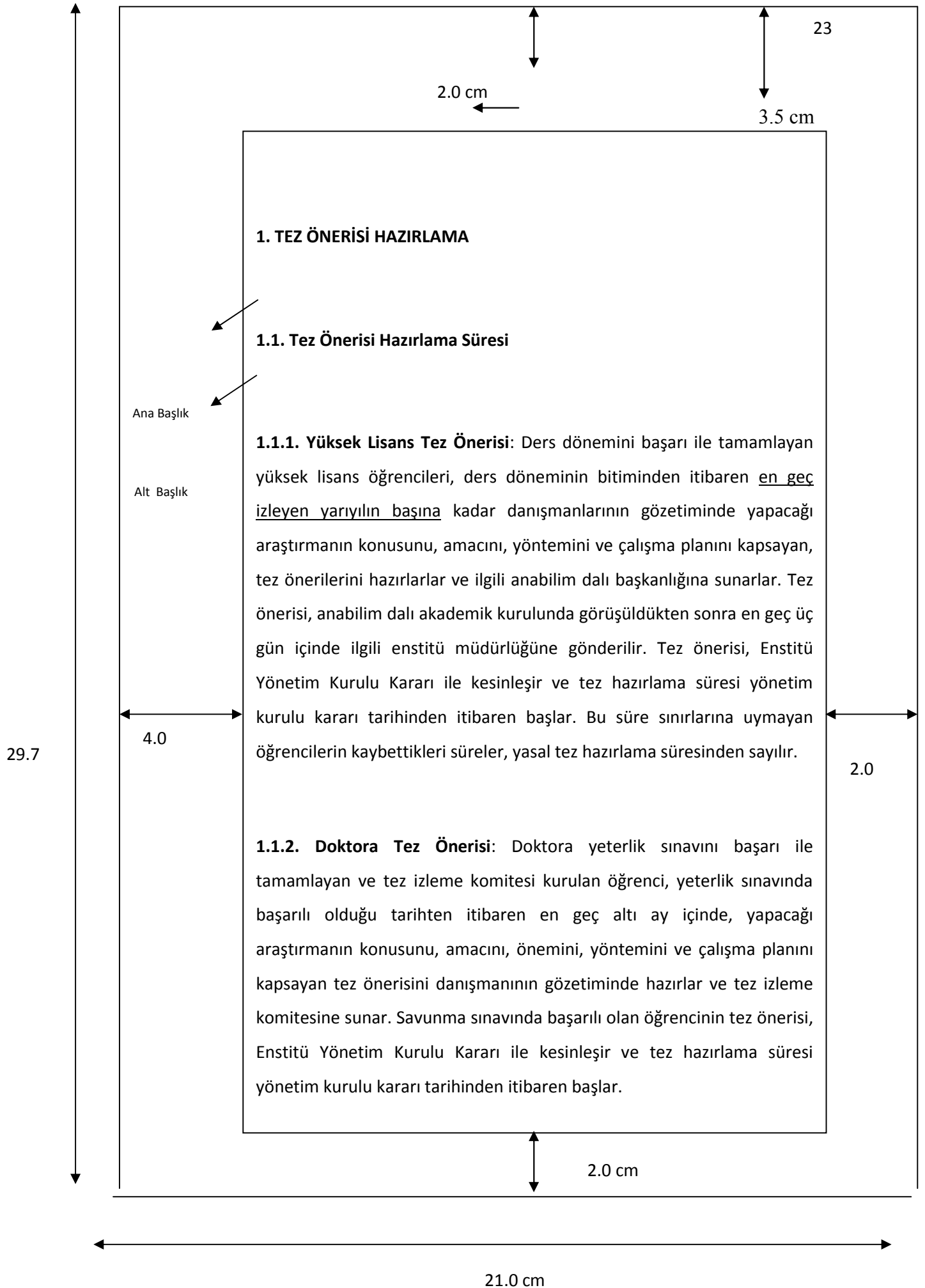
Yüksek lisans ve doktora tezleri beyaz krome karton ile ciltlenmeli, tezlerin kapak yazıları siyah renkte yazılmalıdır. Tezin künyesi (tez başlığı, yazarı, tez türü, yılı) cildin sırt kısmına, sırt yazısının yönü tezin ön kapağı üste gelecek şekilde konulduğunda sırttan okunacak şekilde yazılmalıdır.

Mezuniyet için ciltlenmiş tezlerin Enstitüye teslimi sırasında YÖK ve ULAKBİM de arşivlenmek üzere tezin tamamı ile beraber Türkçe ve yabancı dilde kısa özetleri, ayrıca, formata uygun olarak (<http://yok.gov.tr> den tezler başlığında gerekli ayrıntılar mevcuttur) hazırlanıp CD'ye aktarılmış biçimde Enstitüye teslim edilmelidir.

Yüksek Öğretim Kurulu Dokümantasyon Merkezi için ayrıca Tez Veri Formu hazırlanmalıdır. Tez veri giriş formu hakkında bilgi (<http://yok.gov.tr/tezler>) adresinde mevcut olup bilgisayar ortamında doldurulup tez ve telif hakkının öğrenciye ait olduğunu bildiren formlarla birlikte (2 şer nüsha halinde) Enstitüye teslim edilmelidir. Bununla ilgili ayrıntılı bilgi Enstitü öğrenci işlerinden öğrenilebilir.

7. YÖNERGENİN EKLERİ

Yönergenin ekleri ek sırasına göre aşağıda gösterilmiştir:



SOSYAL BİLİMLER, GÜZEL SANATLAR, ATATÜRK İLKELERİ VE İNKİLÂP TARİHİ VE EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜLERİNDE HAZIRLANACAK TEZLERDE ATIF YAPILAN KAYNAKLARIN DİPNOTTA VE KAYNAKÇADA GÖSTERİMİ

Tez çalışmasında yararlanılan kaynakların dipnotta ve kaynakçada gösterilmesi, türlerine göre aşağıda öngörülen ve örneklenen şekillerde olur. Kaynakça, tezin Sonuç bölümünden yer alır. Dipnotlar sayfa altında veya metin içinde olmak üzere iki farklı şekilde gösterilebilir. Hangi atıf sistemi tercih ediliyorsa tezin tamamında sadece o atıf sistemi uygulanmalıdır.

1. KLASİK/SAYFA ALTI DİPNOT SİSTEMİNDE DİPNOT VE KAYNAKÇA GÖSTERİMİ

Kaynak türü ne olursa olsun (kitap, makale, ansiklopedi maddesi vs.) ilk başvuruda kaynakla ilgili tüm bilgiler verilmelidir. Aynı kaynağa ikinci ve sonraki başvurularda yalnızca yazarın soyadı ile kaynağın sayfa numarası verilmelidir. Bir yazarın birden fazla çalışması varsa veya aynı soy ismi taşıyan başka bir yazarın eseri de kullanılıyorsa, yazarın soyadından sonra çalışmanın başlığını da kısaca yazmak gerekmektedir.

1.1. DİPNOT

1.1.1. Kitapların Dipnotta Gösterimi

Tek Yazarlı Kitaplar

Ünver **Günay**, *Din Sosyolojisi*, Erciyes Üniversitesi Yayını, Kayseri 1993, s.15-18. (Bu yazara/kaynağa ilk kez atıf yapılıyor).

J. Willam **Stevenson**, *Production Operations Management*, Sixth Edition, Irwin Mc Graw-Hill, Boston 1999. p. 152-158.

Annamarie Pieper, *Etiğe Giriş* (Çev. Veysel Ataman, Gönül Sezer), Ayrıntı Yayınları, İstanbul 1999, s. 16-20.

Aynı yazarın tek eseri (kitap, makale, madde, bildiri vb.) kullanılıyor ve bu esere ikinci kez ve sonra başvuruluyorsa, aşağıdaki şekilde gösterilmelidir.

Günay, s.16.

Aynı yazarın birden fazla eseri kullanılıyorsa veya aynı soyadlı başka yazar varsa, o zaman soyadından sonra kitabın tanımlayıcı bir kelimesi veya kitabın adının tamamı yazılmalıdır.

Günay, *Din Sosyolojisi*, s.108.

İki Yazarlı Kitaplar

Rüstem Hacırüstemoğlu ve Sait Sevgener, *Yönetim Muhasebesi*, Alfa Basım Yayım Dağıtım, İstanbul 2000, s. 46.

M. Kathryn Bartol and David Martin, *Management*, 2'nd Ed., Mc Graw-Hill, London 1994, p. 298.

Üç Yazarlı Kitaplar

Joseph A. Lauwerys, Fatma Varış ve Kenneth Neff, *Mukayeseli Eğitim*, İkinci Baskı, Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yayını, İkinci Baskı, Ankara 1979, s. 96-141.

John Neter, William Wassermann and H. Michael Kunter, *Applied Linear Statistical Models*, Irwin Inc., New York 1990, p. 25.

Üçten Çok Yazarlı Kitaplar

Aydın Sayılı, Oktay Sinanoğlu, Enver Ziya Karal vd., *Bilim, Kültür ve Öğretim Dili Olarak Türkçe*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1978. s.7-96.

Martin Greenbergen, Julius Aronofsky, James Mc Kenney et al., *Networks for Research and Education* (Sharing of Computer and Information Resources Nationwide), MIT Press, Cambridge 1974, p. 48.

1.1.2. Makalelerin Dipnotta Gösterimi

Tek Yazarlı Makaleler

Niyazi **Karasar**, “Eğitim Yılı Uzunluğu ve Verimlilik”, *Verimlilik Dergisi*, Cilt 2, Sayı 4, Temmuz-Eylül 1973, s.1077.

Jan B. **Heide**, “Interorganizational Governance in Marketing Channels”, *Journal of Marketing*, Vol. 58, January 1994, p. 80.

Aynı yazarın tek eseri kullanılıyor ve bu esere ikinci kez ve sonra başvuruluyorsa, aşağıdaki şekilde gösterilmelidir.

Karasar, s. 108.

Aynı yazarın birden fazla eseri kullanılıyorsa veya aynı soyadlı başka yazar varsa, o zaman soyadından sonra eserin tanımlayıcı bir kelimesi veya tamamı yazılmalıdır.

Karasar, “Eğitim Yılı.....”, s.108.

İki Yazarlı Makaleler

M. Kemal **Mısırlıoğlu** ve Deniz **Karatekelioğlu**, “1929 Bunalımı ve Harcama Politikalarımız”, *Maliye Dergisi*, ... Özel Sayısı, Ekim 1981, s. 170.

Larry W. **Howard** and S. Thomas **Foster**, “ The Influence of Human Resource Practices on Empowerment and Employee Perceptions of Management Commitment to Quality”, *Journal of Quality Management*, Vol. 4, Issue 1, 2000, p. 15.

Üç Yazarlı Makaleler

R. K. **Baker**, S.J. Ball ve Nuray Serteser, “Birleşik Amerika’da Kitle İletişim Araçlarının Evrimleşmesi”, *Televizyon ile Öğretim ve Eğitim Fakültesi Dergisi*, Sayı 2, Ekim 1979, s. 276.

E. **Anderson**, L. Lodish and B. Weitz; “Resource Allocation Behavior in Conventional Channels”, *Journal of Marketing Research*, Vol. 24, February 1987, p. 90.

Üçten Çok Yazarlı Makaleler

Behçet Coşar, Zehra Arıkan, Nesrin Koçal vd., “Alkol Bağımlılığının Değişik Devrelerinde Aile İşlevleri Üzerine Karşılaştırmalı Bir Araştırma”, *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, Cilt 1, Sayı 1, Mart 1997, s.101.

Hesan A. Quazi, Julia Jemangin, Low Wai Kit et al. “Quality Management and Guidelines for Self Assessment: The Case of Singapore”, *Total Quality Management*, Vol. 9, No. 1, 1998, p. 110.

1.1.3. Ansiklopedi Maddelerinin Dipnotta Gösterimi

Ömer Celal **Saraç**, “Milli Gelir”, Ak İktisat Ansiklopedisi, Cilt 2, İstanbul: AK Yayınları, 1979. s. 15.

İbrahim Kafi **Dönmez**, “İcmâ”, Diyanet İslam Ansiklopedisi, İstanbul 2000, XXI, 417 (veya Cilt 21, s.417).

1.1.4. Bildirilerin Dipnotta Gösterimi

Cevat **Gerni**, “Türkiye’de 1980-1990 Döneminde Uygulanan İstikrar Politikaları Üzerine Bir Değerlendirme”, 3. *İzmir İktisat Kongresi Tebliğleri*, Cilt 1, Ankara 1992, s. 75.

1.1.5. Arşiv Belgelerinin Dipnotta Gösterimi

Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi (BCA), Dosya: A45, Fon Kodu: 030.01.0.0 Yer No: 37.226.1.

1.1.6. Tezlerin Dipnotta Gösterimi

Erol Kaya, “Son Osmanlı Meclis-i Mebusanı”, Ondokuz Mayıs Üniversitesi SBE, Samsun 1997 (Yayımlanmamış Doktora Tezi), s. 52.

1.1.7. Resmi Yayınların Dipnotta Gösterimi

Düstur, Üçüncü Tertip, C. V, 11 Ağustos 1339-19 Teşrinevvel 1340, Nemci İstikbal Matbaası, İstanbul 1931, s. 1185.

Türkiye Büyük Millet Meclisi Gizli Celse Zabıtları, C. III, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 1985, s. 254.

1.2. KAYNAKÇA/BİBLİYOGRAFYA

1.2.1. Kitapların Kaynakçada Gösterimi

Tek Yazarlı Kitaplar

Günay, Ünver, *Din Sosyolojisi*, Erciyes Üniversitesi Yayını, Kayseri 1993.

Stevenson, J. William, *Production Operations Management*, Sixth Edition, Irwin Mc Graw-Hill, Boston 1999.

Pieper, Annamarie, *Etiğe Giriş*, (Çev. Veysel Ataman, Gönül Sezer), Ayrıntı Yayınları, İstanbul 1999.

İki Yazarlı Kitaplar

Hacırüstemoğlu, Rüstem ve Sait Sevgener, *Yönetim Muhasebesi*, Alfa Basım Yayım Dağıtım, İstanbul 2000.

Bartol, Kathryn M. and David Martin, *Management*, 2'nd Ed., Mc Graw-Hill, London 1994.

Üç Yazarlı Kitaplar

Lauwerys, Joseph A., Fatma Varış and Kenneth Neff, *Mukayeseli Eğitim*, İkinci Baskı, Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yayını, Ankara 1979.

Neter, John, William Wassermann and Michael H. Kunter, *Applied Linear Statistical Models*, Irwin Inc., New York 1990.

Üçten Çok Yazarlı Kitaplar

Bütün yazarlar olmak şartıyla yukarıdaki gibi gösterilir.

1.2.2. Makalelerin Kaynakçada Gösterimi

Tek Yazarlı Makaleler

Karasar, Niyazi. “Uzunluğu ve Verimlilik”, *Verimlilik Dergisi*, Cilt 2, Sayı 4, Temmuz-Eylül 1973, s. 1073-1082.

Heide, Jan B. “Interorganizational Governance in Marketing Channels”, *Journal of Marketing*, Vol. 58, January 1994, p. 71-85.

İki Yazarlı Makaleler

Mısırlıoğlu, M. Kemal ve Deniz Karatekelioğlu, “1929 Bunalımı ve Harcama Politikalarımız”, *Maliye Dergisi*, Özel Sayısı, Ekim 1981, s. 149-204.

Howard, Larry W. and S.Thomas Foster;: “ The Influence of Human Resource Practices on Empowerment and Employee Perceptions of Management Commitment to Quality”, *Journal of Quality Management*, Vol. 4, Issue 1, 2000, p. 5-23.

Üç Yazarlı Makaleler

Baker, R.K., S.J. Ball ve Nuray Serter, “Birleşik Amerika’da Kitle İletişim Araçlarının Evrimleşmesi”, *Televizyon ile Öğretim ve Eğitim Fakültesi Dergisi*, Sayı 2, Ekim 1979, s. 272-279.

Anderson, E., L. Lodish and B. Weitz; “Resource Allocation Behavior in Conventional Channels”, *Journal of Marketing Research*, Vol. 24, February 1987, p. 85-97.

Üçten Çok Yazarlı Makaleler

Bütün yazarlar olmak şartıyla yukarıdaki gösterim şekliyle gösterilir.

1.2.3. Ansiklopedilerin Kaynakçada Gösterimi

Saraç, Ömer Celal, “Milli Gelir”, Ak İktisat Ansiklopedisi, AK Yayınları, Cilt 2, İstanbul 1979.

Dönmez, İbrahim Kafi, “İcmâ”, Diyanet İslam Ansiklopedisi, Cilt XXI, İstanbul 2000.

1.2.3.4. Bildirilerin Kaynakçada Gösterimi

Gerni, Cevat, “Türkiye’de 1980-1990 Döneminde Uygulanan İstikrar Politikaları Üzerine Bir Değerlendirme”, 3. *İzmir İktisat Kongresi Tebliğleri*, Cilt 1, Ankara 1992, s. 65-80.

1.2.3.5. Arşiv Belgelerinin Kaynakçada Gösterimi

Genelkurmay Askerî Tarih ve Stratejik Etüt Başkanlığı (ATASE) Arşivi, Klasör: 193-594, Dosya: 818, Fon Kodu: 037, Belge No:02.
Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi (BCA), Dosya: A45, Fon Kodu: 030.01.0.0 Yer No: 37.226.1.

1.2.3.6. Tezlerin Kaynakçada Gösterimi

Kaya, Erol, *Son Osmanlı Meclis-i Mebusanı*, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Samsun 1997 (Yayımlanmamış Doktora Tezi).

1.2.3.7. Resmi Yayınların Kaynakçada Gösterimi

Düstur, Üçüncü Tertip, C. V, 11 Ağustos 1339-19 Teşrinevvel 1340, Nemci İstikbal Matbaası, İstanbul 1931.

Türkiye Büyük Millet Meclisi Gizli Celse Zabıtları, C. III, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 1985.

2. METİN İÇİ /PARAGRAF İÇİ DİPNOT SİSTEMİNDE DİPNOTU VE KAYNAKÇA GÖSTERİMİ

2.1. Kitaplar Metin İçinde Gösterilirken

Tek Yazarlı Kitaplar

(Bursalıoğlu, 2003, s. 15-18) veya (Bursalıoğlu, 2003, 15-18)

(Richards, 1990, p. 80-85)

İki Yazarlı Kitaplar

(Kökdemir ve Demirutku, 1994, s. 298)

(Mitchell and Larson, 1987, p. 28)

Üç Yazarlı Kitaplar

(Aleskerov; Ersel; Sabuncu, 1990, s. 25)

(Mosteller; Rourke; Thomas, 1979, p. 7-43)

Üçten Çok Yazarlı Kitaplar

(Greenbergen; Aronofsky; Mc Kenney et al. 1974, s. 48)

(Sayılı; Sinanoğlu; Karal vd. 1978, s. 7-96)

2.2. Kitaplar Kaynakçada Gösterilirken

Tek yazarlı kitap

Bursalıoğlu, Ziya (2003). *Eğitim Yönetiminde Teori ve Uygulama* (7. Basım). Ankara: Pegem A Yayıncılık.

Richards, J. C. (1990). *The Language Teaching Matrix*. Cambridge: Cambridge University Press.

İki yazarlı kitap

Kökdemir, D. ve K. Demirutku. (2000). *Akademik Yazım Kuralları Kitapçığı*. Ankara: Başkent Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimleri Fakültesi Yayınları.

Mitchell, T.R. and J.R. Larson. (1987). *People in Organizations* (Third edition). New York: Mc Graw-Hill.

Üç ve daha çok yazarlı kitap

Aleskerov, F., H. Ersel ve Y. Sabuncu. (1999). *Secimden Koalisyonu Siyasal Karar Alma*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

Mosteller, F., R. E. K. Rourke and G. B. Thomas. (1967). *Probability and Statistics* (2nd ed.). Massachusetts: Addison- Wesley Publishing Company.

2.3. Makaleler metin içinde gösterilirken

Kitaplarda olduğu gibi yazarların soyadları, makalenin yılı ve sayfası yazılır.

2.4. Makaleler kaynakçada gösterilirken

Tek yazarlı makale

Aktay, Y. (1999). “Aklın Sosyolojik Soykütüğü: Soy Akıldan Tarihsel ve Toplumsal Akla Doğru”. *Toplum ve Bilim*, 82, 114-140.

Coren, S. (1986). “An Efferent Component in the Visual Perception of Direction and Extent”. *Psychological Review*, 93 (4), 391-411.

Işın, G. (2003). “Savaş – Barış ve Alfred Nobel”. *Pivolka*, 1 (10), 9-12.

İki yazarlı makale

Kirkman, B. L. and B. Rosen. (1999). “Beyond Self-management: Antecedents and Consequences of Team Empowerment”. *Academy of Management Journal*, 42, 58-74.

Özkaptan, C. ve O. Tekinalp. (2003). “Uzay Uygulamalarında Küçük Uyduların Yeri ve Maliyet Etkenleri”. *Pivolka*, 1 (7), 3-13.

Üç ve daha çok yazarlı makale

Ergezer, H., M. Dikmen ve E. Özdemir. (2003). “Yapay Sinir Ağları ve Tanıma Sistemleri”. *Pivolka*, 1 (4), 14-17.

Gren, S. G., M. A. Welsh and G. E. Dehler. (2003). “Advocacy, Performance, and Threshold Influences on Decisions to Terminate New Product Development”. *Academy of Management Journal*, 46 (4), 419-434.

2.5. Ansiklopedi Maddesi ve Sözlük Metin İçinde Gösterilirken

Kaynakçada

Bergmann, P. G. (1993). "Relativity". In *The New Encyclopedia Britannica* (26, 501-508). Chicago: Encyclopedia Britannica.

Seyidođlu, H. (1999). "Kadro". *Ekonomik Terimler Ansiklopedik Sözlük* (2. Baskı) içinde. (1,304). İstanbul: Güzem Can Yayınları.

Metin İçinde

(Bergmann, 1993)

(Seyidođlu, 1999)

2.6. Bildiriler Kaynakçada, Metin İçinde Gösterilirken

Kaynakçada

Lanktree, C. and J. Briere. (1991, January). "Early data on the Trauma Symptom Checklist for Children (TSC-C)". *The meeting of the American Professional Society on the Abuse of Children*, San Diego, CA.

Şen, Faruk. (2000). "Atatürk Dönemi Türk-Alman İlişkileri". (*Atatürk 4.Uluslararası Kongresi*, 25-29 Ekim 1999, Türkistan-Kazakistan), *Bildiriler*, Cilt I, Atatürk Araştırma Merkezi , Ankara 2000, s. 549-569.

Metin İçinde

(Lanktree; Briere 1991, 15)

(Şen I/2000, 549-550)

2.7. Kitap Bölümü Kaynakçada ve Metin İçinde Gösterilirken

Kaynakçada

Roll, W.P. (1976). ESP and memory. J.M.O. Wheatley ve H.L. Edge (Ed.), *Philosophical dimensions of parapsychology* içinde (ss. 154-184). Springfield, IL: American Psychiatric Press. 3. baskı.

Metin İçinde

(Roll, 1976:164)

2.8. Magazin Dergisi ya da Gazete Makalesi (yazarsız) Kaynakçada ve Metin İçinde Gösterilirken**Kaynakçada**

The Blood Business. (1992, 11 Eylül). *Time*, 97, 47-48.

Amazing Amazon Region. (1989, January 12). *New York Times*, s.11.

Metin İçinde

(Blood Business, 1992:48)

(Amazing Amazon Region, 1989)

2.9. Arşiv Belgeleri ve Remi Yayınlar Kaynakçada ve Metin İçinde Gösterilirken**Kaynakçada**

Genelkurmay Askerî Tarih ve Stratejik Etüt Başkanlığı (ATASE) Arşivi, Klasör: 193-594,
Dosya: 818, Fon Kodu: 037, Belge No:02.

Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi (BCA), Dosya: A45, Fon Kodu: 030.01.0.0 Yer No: 37.226.1.

Türkiye Büyük Millet Meclisi Gizli Celse Zabıtları, C. III, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 1985.

Metin İçinde

(*Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi*, Dosya: A45)

2.10. Çeviri Eser (Kitap/Makale/vb) Kaynakçada ve Metin içinde Gösterilirken**Kaynakçada**

Komisar, L. (1998). *Yeni feminizm*. (Çev. Mustafa Aksan) İstanbul: Bağlam Yayınları.

Bruce, S. (1996). Modern Dünyada Din. (Çev. Yeşim Aksan) *Kebikeç*, 10, 252-264.

Metin İçinde

(Komisar, 1998:13)

(Bruce, 1996:253)

2.11. Tezler Kaynakçada ve Metin İçinde Gösterilirken

Kaynakçada

Aşkın, E. (2006). *Kent Planı ve Mimari Yapılanması Açısından Cilicia ve Lycia Bölgelerindeki Roma Dönemi Kentlerinin Karşılaştırılması*. Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Mersin.

Metin İçinde

(Aşkın, 2006:82)

2.12. Elektronik Dergi Makalesi ve İnternet Kaynaklarının Kaynakçada ve Metin İçinde Gösterilirken

Kaynakçada

Jacobson, J. W., Mulick, J. A. ve Schwartz, A. A. (1995). A History of Facilitated Communication: Science, Pseudoscience, and Antiscience. *American Psychologist*, 50, 750-765. Retrieved January 12, 2001, PsysARTICLES veritabanı.

Soyadı, A. (Yıl). Çalışmanın adı. Web sayfası: <http://www.....> (Erişim tarihi: Ocak 2010).

Behan-Pelletier, V. M., Eamer, B. (2004). Diversity of Oribatida in Canada. (Web page: http://www.cbif.gc.ca/spp_pages/mites/phps/index_e.php (Date accessed: January 2010).

Sayfanın son güncellenme tarihi, Sayfanın adı, sayfanın adresi, alındığı tarih.

WEB_1. (2003). Alaattin's web site. <http://biyoloji.pamukkale.edu.tr/alaattin/index.htm> (24.05.2004).

Başaran A, Yıldırım N ve Gülal Z. Depreme karşı nasıl bir bina yapılmalı? *Türkiye Bilim ve Teknik Araştırma Kurumu*, <http://tubitak.gov.tr/w/b08.-html> (16.12.2000).

Metin İçinde

(Jacobson ve diğ., 1995:752)

(<http://biyoloji.pamukkale.edu.tr/alaattin/index.htm>).

2.13. Editörlü Kitap Kaynakçada ve Metin içi Gösterilirken

Kaynakçada

Soyadı, A., (Yıl). Kitabın İçinde Yer Alan Bölümün Adı, sayfa aralığı. *In*: Kitabın Adı (Eds: A1. Soyadı1, A2. Soyadı2, A3. Soyadı3). Kurumu ve Basım Yeri.

Lindquist, E. E. (1996). External anatomy and notation of structures, pp. 1-30. *In*: Eriophyoid Mites – Their Biology, Natural Enemies and Control (Eds. E. E., Lindquist, M.W. Sabelis, J. Bruin). Elsevier Science Publishers, Amsterdam.

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ'NDE HAZIRLANACAK TEZLERDE KAYNAK VERİLİŞİNE ÖRNEKLER

Tezde adı geçen ve çalışma süresince yararlanılan tüm kaynaklar, metin içerisinde değinme sırasına göre köşeli ayraç içinde numaralanır ve tezin sonunda, tartışma ve sonuçlar bölümünün ardından türlerine göre aşağıdaki örneklerde öngörülen şekillerde sıralanır. Metin içerisindeki değinmelerde ikiden fazla yazarlı Türkçe kaynak için “ve diğerleri” anlamında “vd.”, yabancı kaynak için “*et al.*” kısaltmaları kullanılmalıdır.

Bir yazarlı makale için:

Soyadı, A., Yıl. Makalenin adı (Sözcüklerin ilk harfi küçük). **Yayımlandığı derginin açık ve tam adı, Cilt (Sayı): Sayfa aralığı.**

Ayyıldız, N., 1989. [Mites of the family Oppiidae \(Acari, Oribatida\) from Turkey.](#) **Journal of Natural History, 23 (6): 1373-1379.**

Akarsu, V., 2009. Türk bayrağı ve altın oran ilişkisi. **Erciyes Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, 25 (1-2): 437-448.**

İki ya da daha çok yazarlı makale için:

Soyadı1, A1., Soyadı2, A2., Soyadı3, A3., Soyadı4, A4., Yıl. Makalenin adı (Sözcüklerin ilk harfi küçük). **Yayımlandığı derginin tam adı, Cilt (Sayı): Sayfa aralığı.**

Boyuk, U., Maraslı, N., 2009. [The microstructure parameters and microhardness of directionally solidified Sn-Ag-Cu eutectic alloy.](#) **Journal of Alloys and Compounds, 485 (1-2): 264-269.**

Dalkıran, I., Danışman, K., 2010. [Artificial neural network based chaotic generator for cryptology.](#) **Turkish Journal of Electrical Engineering and Computer Sciences, 18 (2): 225-240.**

Tokalioglu, S., Kartal, S., 2008. [Synthesis and application of a new chelating resin functionalized with salicylaldehyde for the determination of Pb\(II\), Ni\(II\), Cu\(II\) and Mn\(II\) ions in water samples by flame atomic absorption spectrometry.](#) **Microchimica Acta, 162 (1-2): 87-92.**

Unalan, S., Akansu, S. O., Konca, A., 2007. Investigation of heat transfer and pressure drop for various obstacles in a rectangular-sectioned 90 degrees bend.

International Journal of Numerical Methods for Heat & Fluid Flow, 17 (5-6): 494-511.

Güneş, R., Apalak, M. K. Yıldırım, M., Özkeş, İ., 2010. Free vibration analysis of adhesively bonded single lap joints with wide and narrow functionally graded plates. **Composite Structures**, 92 (1): 1–17.

Bir yazarlı kitap için:

Soyadı, A., Yıl. Kitabın Adı (Sözcüklerin İlk Harfi Büyük). Kurumu ve Basım Yeri, toplam sayfa sayısı s/pp.

Alçı, M., 1996. Sayısal Tümdenvre Elektronik. Erciyes Üniversitesi Yayınları No: 97. Erciyes Üniversitesi Matbaası, Kayseri, 250 s.

Myers, H. P., 1997. Introductory Solid State Physics, Second Edition. Taylor and Francis Ltd., London, 522 pp.

İki ya da daha çok yazarlı kitap için:

Soyadı1, A1., Soyadı2, A2., Soyadı3, A3., Soyadı4, A4., Yıl. Kitabın Adı. (Sözcüklerin İlk Harfi Büyük). Kurumu ve Basım Yeri, toplam sayfa sayısı s/pp.

Malmfors, B., Garnsworthy, P., Grossman, M., 2002. Writing and Presenting Scientific Papers. Nottingham University Press, Nottingham, 133 pp.

Editörlü kitapta kitabın bir bölümü için:

Soyadı, A., Yıl. Kitabın İçinde Yer Alan Bölümün Adı (Sözcüklerin İlk Harfi küçük), sayfa aralığı". *In*: Kitabın Adı (Eds: A1. Soyadı1, A2. Soyadı2, A3. Soyadı3). Kurumu ve Basım Yeri.

Lindquist, E. E., 1996. External anatomy and notation of structures, pp. 1-30. *In*: Eriophyoid Mites – Their Biology, Natural Enemies and Control (Eds. E. E., Lindquist, M.W. Sabelis, J. Bruin). Elsevier Science Publishers, Amsterdam.

Bildiri kitabında yer alan bildiri için:

Soyadı, A., Yıl. Bildirinin adı (Sözcüklerin ilk harfi küçük), sayfa aralığı. *Kongre/Sempozyum Adı (Tarihi, Toplantının Yeri) Bildirileri*, (varsa) Yayınlayan Kurum, toplam sayfa sayısı s/pp.

Karamış, M.B. H. Sert, 1996. Physical vapor deposition techniques for industrial applications, pp. 379-383. *Balkantrib'96, 2. International Conference on Tribology, June 5-7, 1996, Thessaloniki*.

Horvath, Zs. J., E. Ayyildiz, V. Rakovics, H. Cetin, B. Pador, 2005. Schottky contacts to InP. *7th International Workshop on Expert Evaluation and Control of Compound Semiconductor Materials and Technologies, June 01-04, 2004 Montpellier, France. Physica Status Solidi C- Conferences and Critical Reviews, 2 (4): 1423-1427.*

Tez için

Soyadı, A., Yıl. Tezin Adı. (Sözcüklerin İlk Harfi Büyük). Tez Çalışmasının Gerçekleştirildiği Kurumun Adı, Yüksek Lisans/Doktora Tezi, İl, Sayfa sayısı s.

Yıldırım, M., 2006. Yapıştırıcı ile Birleştirilmiş Bindirme Bağlantıların Modal Analizi ve Titreşim Kontrolü. Erciyes Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Kayseri, 125 s.

Elektronik kaynak için

Soyadı, A., Yıl. Çalışmanın adı (Sözcüklerin ilk harfi küçük). (Web sayfası: <http://www.....>), (Erişim tarihi: Ocak 2010).

Behan-Pelletier, V. M., Eamer, B., 2004. Diversity of Oribatida in Canada. (Web page: http://www.cbif.gc.ca/spp_pages/mites/phps/index_e.php (Date accessed: January 2010).

Veri tabanından taranan bilgi için

Soyadı1, A1., Soyadı2, A2., Soyadı3, A3., Soyadı4, A4., Yıl. Çalışmanın adı (Sözcüklerin ilk harfi küçük). **Yayımlandığı derginin açık ve tam adı, Cilt (Sayı) : Sayfa aralığı.** Abstracted in ___ Abstracts, Yıl: Abstrakt No.

Rao, M. S., Reddy, P. P., Nagesh, M., 1997. Integration of *Paecilomyces lilacinus* with neem leaf suspension for the management of root-knot nematodes on egg plant. **Nematologia Mediterranea**, **25** (2) : 249–252. Abstracted in CAB Abstracts, 1996–1997: 95230213.

Patent için:

Harred, J. F., A.R Knight, J.S. McIntyre, 1972. Dow Chemical Company, Assignee, Epoxidation Process. US patent 3 654 317, April 4, 1972.

SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜNDE HAZIRLANACAK TEZLERDE KAYNAKLARIN VERİLİŞİNE ÖRNEKLER

1. Metin İçinde Kaynakların Gösterimi

Kaynakların metin içerisinde uygun şekilde, dengeli ve doğru olarak kullanılması gerekir. Bir kaynağın tam metni okunarak kullanılması gereklidir. Aslı görülmeden diğer bir kaynak aracılığı ile bilgi edinilen kaynaklar numaralandırılmaz. Mümkün olduğunca yerli kaynaklardan da yararlanır. Tez içerisinde kaynaklar parantez içinde sıra numarası veya numaralar ile belirtilir (Vancouver sistemi). Vancouver sisteminde kaynak sayısı belirtilerek gösterilir. Tez metninde kaynak aynı satır üzerinde cümlenin başında, cümlenin sonunda ve/veya dolaylı olmak üzere farklı şekillerde kullanılabilir.

Tez metni içinde kaynak kullanımına ilişkin aşağıda verilen örneklere göre kaynaklar kullanılmalıdır.

Tek yazarlı kaynaklar

Cümle başında veya sonunda kaynak kullanma

Yıldız (sıra no), hipertansiyonlu hastalarda önerilen diyetle uyumsuzluğun yaygın olduğunu bulmuştur.

Bir çalışmada hipertansiyonlu hastalarda önerilen diyetle uyumsuzluğun yaygın olduğu bulunmuştur (sıra no).

İki yazarlı kaynaklar

İki yazarlı kaynaklar verilirken metin içinde her geçtiği yerde iki yazarın da soyadı ve parantez içinde sıra no ile belirtilmeli; Türkçe yayınlanmış kaynaklarda yazarların soyadları “ve” balacı ile, yabancı dilde yazılımı kaynaklarda “and” bağlacı ile bağlanmalıdır.

Örnek:

Guyton and Hall (no).

Güneş ve Atalan (no)

Üç ve daha fazla yazarlı kaynaklar

Kaynağın tezde ilk geçtiği yerde bahsedilen şekilde ilk yazar soyadı ile Türkçe kaynaklar için “**ve ark**”, yabancı kaynaklar için “**et al**” ibaresi ve parantez içinde yayın sıra no ile birlikte verilmelidir. Ancak kaynaklar listesinde 5 yazara kadar bütün yazarlar belirtilmeli, 5 ten fazla yazarlı kaynakların ilk 3 yazarı verilmelidir. İlk 3 yazardan sonra listede “**ve ark**” , “**et al**” gibi kısaltmalar kullanılmalıdır.

Örnek: Üç ve daha fazla yazarlı kaynağın farklı şekillerde metin içinde gösterilmesi

Whelton ve ark. na göre (18) aerobik egzersizin süresinden ziyade, sıklığı kan basıncını olumlu yönde etkilemektedir.

Aerobik egzersizin süresinden ziyade, sıklığı kan basıncını olumlu yönde etkilemektedir (18).

Aynı yerde birden fazla kaynağın kullanılması

Aynı yerde birden fazla kaynak varsa; bunlar ilk kez kullanılıyorsa en eski yayından en yeni yayına doru dizilerek ve numaralandırılarak belirtilmelidir.

Aynı yazar tarafından farklı yıllarda yapılmış çalışmalar

Atıf yapılan kaynaklar bir yazarın değişik tarihlerdeki yayınları ise bunların sıralaması da yazar soyadından sonra parantez içinde sıra numaraları verilerek yapılmalıdır.

Örnek:

Oğuz (5,8),

Yazarı olmayan kaynaklar Parantez içinde sıra no ile belirtilmelidir.

Örnek:

“Merriam- Webster Sözlüğüne göre (5) diyabet.”

“Sözlük anlamı ile (5) diyabet”

Resmi Gazetede yayınlanan yasa ve yönetmelikler

Parantez içinde sıra no ile belirtilmelidir

Web sayfaları

Web sayfaları kaynak olarak sıra numarası verilerek ve çok fazla olmamak üzere kullanılabilir; ancak kullanılan web sayfalarının adresleri kaynaklarda erişim tarihi (ay, gün, yıl olarak) ile birlikte verilmelidir. Bu tür belgelerin çok sık güncellenmesi nedeni ile belirli ise en son güncellenme tarihinin yazılması önerilmektedir. Kullanılan web sayfaları bilimsel kişilerin yayınlarından, bilimsel bir kurul tarafından denetlenen organizasyonlardan, devlet, üniversite ve kamu kuruluşlarının yayın organlarından yararlanılan bilgiler içermelidir. Bu bağlamda “WHO”, “TÜBİTAK” gibi güvenilirliği kanıtlanmış uluslararası ve ulusal bilimsel kurul ve kuruluşların resmi internet sayfaları, tercihen “gov”, “edu”, “org” takısı bulunan siteler kullanılmalı, ticari veya özel kişi ve kuruluşların siteleri ile magazin siteleri kullanılmamalıdır.

Örnek: Web sayfalarının tez metninde gösterilmesi

Türk Dil Kurumu imla Kılavuzu’na internet adresinden (43) ulaşılabilir.

Sağlık Bakanlığının 10 Mayıs 2007 erişim tarihli internet sayfası verilerine göre (8), kanser ölüme neden olan hastalıklar içinde ikinci sıradadır.

Özgün bilgisayar programları

Tez içinde özgün bir bilgisayar programına atıfta bulunulmuş ise parantez içinde yazılımın adı ve sürüm tarihi yazılarak belirtilmelidir.

Örnek:

Araştırma verileri SPSS version 11 (2007) paket programı ile Windows XP bilgisayar programı ortamında değerlendirilmiştir.

Kompakt disklere kayıtlı belgeler

Tezde kullanılan kompakt disklere kayıtlı her türlü belge, “CD-ROM” notu ile birlikte parantez içinde sıra numarası ile gösterilmelidir.

Örnek:

Grolier 2006 yılı CD-ROM kayıtlarına göre (4).....

Dolaylı kaynaklar (kaynağa, bir başka yayın içinden atıf yapma)

Dolaylı (endirekt) kaynak olarak adlandırılan eldeki bir yayında belirtilen, ancak ulaşılamayan başka bir kaynağın aktarılmasından özellikle kaçınılmalı; ancak mutlaka verilmesi gerekiyorsa kaynak sayısı en fazla üç ile sınırlandırılmalıdır. Dolaylı kaynaklar metin içinde aşağıdaki örneklere uygun olarak belirtilmelidir.

Örnek:

Haas (1)'a atfen, Lowe, Lia ve Greenland (6) en yaygın diyabet komplikasyonunun nöropati olduğunu belirtmektedir.

Lowe, Lia ve Greenland (6)'ın belirttiğine göre, Haas (1) en yaygın diyabet komplikasyonunun nöropati olduğunu bulmuştur.

2. Kaynaklar Bölümünde Kaynakların Gösterimi

Tezde adı geçen ve çalışma esnasında yararlanılan tüm kaynaklar, türlerine göre öngörülen şekillerde, ekler bölümünden önce, sonuçlar ve tartışma bölümünden sonra kaynaklar bölümünde ve metindeki geçiş sırasına göre verilir. Dergilerin isimleri Index Medicus'a uygun olarak kısaltılmış biçimde verilir. İndekse girmeyen dergi isimlerinde kısaltma yapılmaz. Yazar sayısı 5'den fazla olan makalelerde ilk 3 yazardan sonra, İngilizce makalelerde "et al", Türkçe makalelerde "ve ark" kısaltmaları kullanılır. Index Medicus'ta yer almayan Türkçe kaynaklarda da aynı kurallara uyulur.

Kaynak kitap ise;

Yazarın soyadı adının baş harf(ler)i. Kitabın adı (Baskı sayısı), cilt numarası, varsa editör(ler)/çeviri editörleri, basım evi veya yayınlayan yer, basıldığı veya yayınlandığı yer, yılı: sayfa sayısı

Örnek:

1. West JB. Respiratory Physiology (2 nd ed), Williams and Wilkins, Baltimore,1974:129-139

2. Adams DD, Edelson PJ, Koren HS. Methods for Studying Mononuclear Phagocytes. San Diego, Academic Press, 1981:78-96
3. Ortiz de Montellano P R. Cytochrome P450: Structure, Mechanism, and Biochemistry, Plenum Press, New York, 1995: 697
4. Caple IW. Current Veterinary Therapy Food Animal Practice 2, Howard JL. (Edt), W.B. Saunders Company, Philadelphia, 1986: 327-328.

Not: Çeviri kitaplarda orijinal kitabın değil çeviri kitabın yayın tarihi esas alınacaktır.

Kaynak kitaptan alınan bölüm ise;

Bölüm yazarının soyadı adının baş harfleri. Bölümün başlığı (adı), In: bölümün alındığı kitabın adı (baskı sayısı), cilt numarası, varsa editör (ler), basım evi veya yayınlayan yer, basıldığı veya yayınlandığı yer, yılı: sayfa sayısı

Örnek:

1. Sagawa K. Analysis of the CNS ischemic feed back regulation of the circulation. In: Reeve EB, Guyton AC (eds), Physical Basis of Circulatory Transport. WB Saunders, Philadelphia, 1967:129-139
2. Phillips SJ, Whisnant JP. Hypertension and strok. In :Laragh JH, Brenner BM (eds), Hypertension :Pathophysiology, Diagnosis and Management. 2 nd ed. New York, Raven Press, 1995 : s 465-478
3. Buhler DR. Cytochrome P450 Expression in Rainbow Trout: An Overview, In: Molecular Aspects of Oxidative Drug Metabolizing Enzymes: Their Significance in Environmental Toxicology, Chemical Carcinogenesis and Health, Arınc, E., Schenkman, J. B. and Hodgson, E., (Eds.), Springer-Verlag, Heidelberg, 1995: 159-180.

Kaynaklar makale ise;

Yazarın soyadı adının baş harfleri. Makalenin başlığı. Derginin kısaltılmış adı Yılı; cilt numarası: (varsa sayı): sayfa aralığı.

Örnek:

1. Pugazhannthi S, Khandelwai RL. Insulin-like effects of vanadate on hepatic glycogen metabolism in nondiabetic and streptozotocin induced diabetic rats. Diabetes 1990 ; 39 :821-827
2. Jennett B, Teasdale G, Fry J, et al. Treatment for severe head injury. J Neurol Neurosurg Psychiatry 1980; 43:289-295
3. Noel P, Kyle RA. Plasma cell leukemia : An evaluation of response to therapy. Am J Med 1987; 83:1062-1068

Kaynak kongre bildirileri ise;

Yazarın soyadı adının baş harf(ler)i. Tebliğ adı”, kongre, seminer veya konferansın adı, sayfa aralığı, yapıldığı tarih, yapıldığı yer

Örnek

1. Özer M, Toros S, Çobanoğlu S, Çınarlı S. İzmir ve çevresinde depolanmış ürünlerde saptanan faydalı akarlar, Türkiye 1.Biyolojik Mücadele Kongresi Bildiri Kitabı, ss 280-292, 12-14 Şubat 1986, Çukurova Üniversitesi, Adana

Kaynak rapordan alınmış ise;

Yazarın soyadı adının baş harf(ler)i -raporu hazırlayan tüzel kişi ise kuruluşun adı-, “raporun adı” , raporu hazırlayan kuruluşun kısa adı ve rapor numarası, yayınlandığı yer, Yılı: sayfa aralığı

Baran I and Kasperek M. Marine turtles of Turkey; Status survey 1988 and recommendations for conversation and management”, WWF Report, Heidelberg, 1989: s. 123-130.

Kaynak basılmış tez ise;

Yazarın soyadı adının baş harf(ler)i, Tezin adı, tezin cinsi (Yüksek lisans/doktora), tezin sunulduğu enstitü, sunulduğu yer Yılı: sayfa sayısı.

8. Saraymen R. İnsan Sperm Akrozininin Saflaştırılması ve Bazı Kinetik Özelliklerinin İncelenmesi, Doktora Tezi, Erciyes Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Kayseri 1995: 65

9. Kaya Z. Arsenikle Lipid Peroksidasyonu Oluşturulan Ratlarda Çuha Çiçeği Yağının Etkileri, Yüksek lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Kayseri 2010: 51

Yazarı olmayan kaynak ise;

Metin içinde verilen sıra no ya göre listelenir ve aşağıdaki gibi yazılır. Örnek

5. Merriam-Webster's Collegiate Dictionary (2003).

Resmi Gazetede yayınlanan yasa ve yönetmelikler ise;

Metin içinde verilen sıra no ya göre listelenir ve aşağıdaki gibi yazılır.

Örnek:

Ölçüler ve Ayar Kanunu, T.C. Resmi Gazete, 21 Ocak 1989, sayı: 3516.

Kaynak Aktüel Dergi ve Gazete Haberinden Alınmış ise;

Corliss, R. (1993, Sept. 13) Pacific Overtures Times, 142(11): 68-70.

Kaynak Elektronik Dergiden Alınmış ise;

Başaran A, Yıldırım N ve Gülal Z. Depreme karşı nasıl bir bina yapılmalı? Türkiye Bilim ve Teknik Araştırma Kurumu", <http://tubitak.gov.tr/~w/b08.-html> (16.12.2000).

Carranza, L.E. Le Corbusier and the problems of representation. J. Architec.

Edu., <http://www.mitpress.mit.edu/jrnls-catalog/arch-ed-abstracts/File:jae48-2.html> (5.10.2000).

İnternet (www/ftp) Kaynakları:

Sayfanın son güncellenme tarihi, Sayfanın adı, sayfanın adresi, alındığı tarih.

WEB_1. (2003). Alaattin's web site. <http://biyoloji.pamukkale.edu.tr/alaattin/index.htm> (24.05.2004).

5.1. TELEVİZYON PROGRAMLARI

Yetkilinin Soyadı, Yetkilinin Adının İlk Harfi (Yetkilinin Rolü). (Yıl, Yayınlandığı Tarih). Dizinin Adı.
[Televizyon yayını]. Yayınlanan Kanalın İli: Yayınlayan Kanalın Adı

Riker, D. (Yönetmen). (2005, 11 Şubat). The City: La Ciudad [Televizyon yayını]. İstanbul: Kanal-D.

Riker, D. (Yönetmen), Dudu, S. (Yapımcı) ve Hazer, A. (Senaryo Yazarı). (2005, 11 Şubat). The City: La Ciudad [Televizyon yayını]. İstanbul: Kanal-D.

5.2. TELEVİZYON DİZİLERİ

Yetkilinin Soyadı, Yetkilinin Adının İlk Harfi (Yetkilinin Rolü). (Dizinin İlk Yayınlanmaya Başladığı Yıl). Dizinin Başlığı [Televizyon dizisi]. Yayınlayan Kanalın İli: Yayınlayan kanalın Adı

Bright, K.S. (Yönetmen). (1994). Friends [Televizyon Dizisi]. İstanbul: DİGİTÜRK, DiziMax

5.3. TELEVİZYON DİZİSİ BÖLÜMÜ

Yazarın Soyadı, Yazar adının ilk harfi (Yazar) ve Yönetmenin Soyadı, Yönetmen adının ilk harfi (Yönetmen). (Dizinin ilk yayınlanmaya başladığı yıl). Dizi bölümünün başlığı [Televizyon dizisi bölümü]. Yapımcının Soyadı, Yapımcı adının ilk harfi (Yapımcı), Dizinin başlığı. Yayınlayan Kanalın İli: Yayınlayan kanalın adı.

Reich, A., Cohen, T. (Yazarlar) ve Bright, K.S. (Yönetmen). (2003). The one after joey and rachel kiss [Televizyon dizisi bölümü]. In K.S. Bright (Yapımcı), Friends. İstanbul: DİGİTÜRK, DiziMax.

5.4. SİNEMA FİMLERİ

Yapımcının Soyadı, Yapımcı adının ilk harfi (Yapımcı) ve Yönetmenin Soyadı, Yönetmen adının ilk harfi (Yönetmen). (Yayın Yılı). Filmin adı. [Film]. Üretildiği Ülke: Yapımcı firma adı.

MacDonald, L. (Producer), & Scott, R. (Director). (2000). Gladiator [Motion picture]. United States: Dreamworks & Universal Pictures.

Eğer film belgesel niteliğinde ya da özel bir film ise ve özel bir firma tarafından dağıtılıyorsa, nasıl erişilebileceği parantez içinde verilmelidir.

Light, A. (Yapımcı ve Yönetmen). (1993). Dialogues with madwomen [Film]. (Women Make Movies, Inc., 462 Broadway, Suite 505L, New York, NY 10013).

5.5. MÜZİK

Söz Yazarının Soyadı, Yazar adının ilk harfi. (Telif hakkı alındığı yıl). Şarkının adı [Eğer söz yazarı ve yorumu farklı ise: söyleyenin soyadı tarafından kaydedilmiştir]. Albümün adı [CD, Plak, DVD, Kaset]. Kayıt Edildiği Yer: Kaydı Yapan Firma adı (Telif hakkından farklı bir tarihte kaydedilmiş ise kayıt tarihi).

Kahn, G. ve Donaldson, W. (1928). Love me or leave me [S. Vaughan]. On Anthology [CD]. Nashville: Stardust Records (1963).

5.6. SES KAYDI

Konuşmacının soyadı, Konuşmacı Adının İlk Harfi (Konuşmacı). (Kayıt Yılı). Kaydın Başlığı (CD, Kaset, DVD). Yayıncının Yeri: Yayıncı.

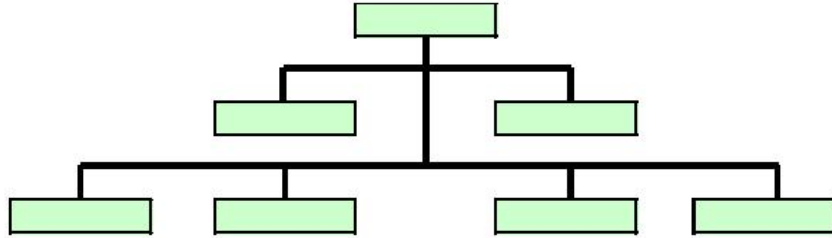
Sexton, A. (Speaker). (1999). Anne Sexton reads (Kaset). New York: Harper Audio.

GÖRSEL NESNELER

Tablo 1. Kurumlar Arasında Benzer Görevler

BENZER GÖREV	AÇIKLAMA
Ağaçlandırma	OGM bozuk orman alanlarında, rehabilitasyon ve ıslah çalışmalarında ağaçlandırmalar yapmaktadır. ÇOB orman içi açıklıklarda aynı çalışmayı yapmaktadır.
Fidanlık	OGM suni tensil ve ıslah çalışmaları için geçici fidanlıklar kurmaktadır. ÇOB sabit ve geçici fidanlıklar kurmaktadır.
Rekreasyon	OGM Kent ormanları ve C tipi orman içi dinlenme yerlerini kurmakta ve yönetmektedir. ÇOB A ve B içi orman içi dinlenme yerlerini kurmakta ve yönetmektedir.
Odun dışı ürünler	OGM odun dışı ürünlerin üretilmesinden ve bu ürünlerden fayda sağlanmasından sorumludur. ÇOB odun dışı ürün olan av ve yaban hayatına ilişkin görevleri yürütmektedir.
Korunan alanlar	ÇOB IUCN sınıflandırmalarına göre korunan alan ilan edilen yerlerin yönetiminden sorumludur, OGM Orman Kanunu'na göre muhafaza ormanı ilan edilen yerleri yönetmektedir.

Kaynak: Başar, Tosunoğlu ve Kılıçaslan, 2009:27.



Şekil 1. Organizasyon Şeması

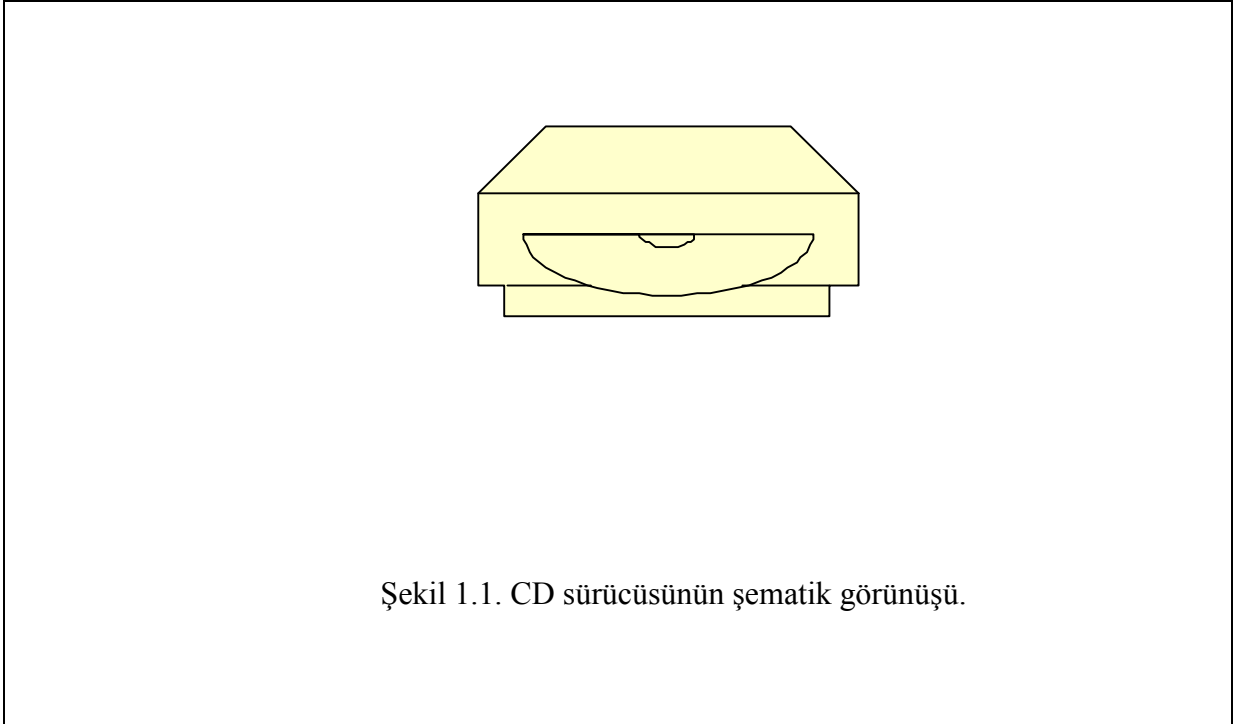
Kaynak: Başar, Tosunoğlu, ve Kılıçaslan, 2009:27.

Tablo 1.1. Türler arası ilişki şekilleri.

İlişki Tipi	Türler Bir Arada		Türler Ayrı	
	A	B	A	B
Mutualizm	+	+	-	-
Amensalizm	-	0	0	0

Tablo başlık yazısı ve sayfa içi yerleşimi.

EK 8. ŞEKİL ALT YAZISI VE SAYFA İÇİ YERLEŞİMİ



Şekil 1.1. CD sürücüsünün şematik görünüşü.

Şekil alt yazısı ve sayfa içi yerleşimi.

Özelleştirme, mülkiyeti nüfusun geniş bir yüzdesine dağıtmakta ve sermayenin tabana doğru yayılmasına neden olmaktadır.

Özelleştirme, uzun dönemli ekonomik büyüme üzerinde olumlu etkiye sahiptir. Bu etki, özelleştirmenin yenilik (innovasyon) üzerindeki etkisi ile gerçekleşmektedir. Genel olarak, özel sektörün kamu sektörüne göre daha yenilikçi olduğuna inanılmaktadır. Özel sektör, kâr maksimizasyonunu amaçlar ve bu yüzden kârlı üretim alanlarını ve üretim teknolojilerini araştırır.

Bazı özelleştirme programları genelde başlangıçta kısmi özelleşme ile başlamaktadır.

Bölüm 23**Tez Nasıl Yazılır?**

Ortalama bir doktora tezi, kemiklerin bir mezardan diğerine taşınmasından başka bir şey değildir.

J.Frank

Dobie

Bir doktora tezinden adayın özgün araştırmasını sunması beklenir. Bunun amacı, adayın özgün araştırma yeteneğini kazandığını göstermektir. Bu nedenle uygun bir tez, aynı amacı güden bir bilimsel makale gibi olmalıdır. Bir tezin, dergi yayınından.....

(Kaynak:Robert A. Day, Bilimsel Bir Makale Nasıl Yazılır ve Yayınlanır?, çev. Gülay Aşkar Altay, 7. Baskı, TÜBİTAK Ocak 2001.)

T.C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
..... ENSTİTÜSÜ
.....ANABİLİM DALI
..... BİLİM DALI

TEZİN ADI
(Doktora Tez Önerisi)

Hazırlayan
Adı ve SOYADI

Danışman
Unvanı, Adı ve SOYADI

Ağustos 2011
KAYSERİ

T.C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
.....**ENSTİTÜSÜ**
.....**ANABİLİM DALI**
..... **BİLİM DALI**

TEZİN ADI

Hazırlayan
Adı ve SOYADI

Danışman
Unvanı, Adı ve SOYADI

Doktora Tezi

Ağustos 2011
KAYSERİ

T.C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
..... **ENSTİTÜSÜ**
..... **ANABİLİM DALI**
..... **BİLİM DALI**

TEZİN ADI
(Doktora Tezi)

Hazırlayan
Adı ve SOYADI

Danışman
Unvanı, Adı ve SOYADI

Ağustos 2011
KAYSERİ

T.C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
..... BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
.....ANABİLİM DALI
..... BİLİM DALI

TEZİN ADI
(Doktora Tezi)

Hazırlayan
Adı ve SOYADI

Danışman
Unvanı, Adı ve SOYADI

**Bu çalışma; Erciyes Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi
tarafından FBD-10-3031 kodlu proje ile desteklenmiştir.**

Ağustos 2011
KAYSERİ

BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK

Bu çalışmadaki tüm bilgilerin, akademik ve etik kurallara uygun bir şekilde elde edildiğini beyan ederim. Aynı zamanda bu kural ve davranışların gerektirdiği gibi, bu çalışmanın özünde olmayan tüm materyal ve sonuçları tam olarak aktardığımı ve referans gösterdiğimi belirtirim.

Adı-Soyadı

İmza :

.....
..... adlı Yüksek Lisans / Doktora tezi, Erciyes Üniversitesi
Lisansüstü Tez Önerisi ve Tez Yazma Yönergesi'ne uygun olarak hazırlanmıştır.

Tezi Hazırlayan

Danışman

Ad Soyad İmza

Ad Soyad İmza

.....ABD Başkanı

Ad Soyad İmza

..... danışmanlığında tarafından hazırlanan “.....” adlı bu çalışma jürimiz tarafından Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Anabilim Dalında **yüksek lisans** tezi olarak kabul edilmiştir.

yazılacaktır.)

..... / /
(Tez savunma sınav tarihi

JÜRİ:

Danışman :
Üye :
Üye :

ONAY:

Bu tezin kabulü Enstitü Yönetim Kurulunun tarih ve sayılı kararı ile onaylanmıştır.

..... / /

.....
Enstitü Müdürü

..... danışmanlığında tarafından hazırlanan "....." adlı bu çalışma jürimiz tarafından Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Anabilim Dalında **Doktora** tezi olarak kabul edilmiştir.

...../...../.....

(Tez savunma sınav tarihi

yazılacaktır.)

JÜRİ:

Danışman :.....
Üye :.....
Üye :.....
Üye :.....
Üye :.....

ONAY:

Bu tezin kabulü Enstitü Yönetim Kurulunun tarih ve sayılı kararı ile onaylanmıştır.

...../...../.....

.....

Enstitü Müdürü

ÖNSÖZ / TEŞEKKÜR

Tarla Bitkileri lisans mezunu olarak geldiğim Tarım Ekonomisi Anabilim Dalı'nda her şeyden önce Anabilim Dalı'na adaptasyonumda, çalışmalarımı yönlendirmesinde, araştırmalarımın her aşamasında bilgi, öneri ve yardımlarını esirgemeyerek akademik ortamda olduğu kadar insani ilişkilerde de sonsuz desteğiyle gelişmeye katkıda bulunan danışman hocam sayın Doç. Dr. Emine OLHAN'a, yüksek lisans dersleri ve tezimin yazımı esnasındaki yardımlarından dolayı Araş. Gör. Yener ATASEVEN'e, tezimin hukuki mevzuatla ilgili kısımlarındaki katkılarından dolayı ağabeyim Hukuk Müşaviri Özkan BULUT'a, lisans ve yüksek lisans öğrenimimin ders aşamasında derslerime ve çalışmalarımın devam edebilmem için gösterdiğim insanüstü gayretlere sağladıkları kolaylıklar için Tarım ve Köyişleri Bakanlığı'ndaki mesai arkadaşlarıma, çalışmalarım süresince birçok fedakârlıklar gösterip beni destekleyerek her an yanımda olan eşim ve oğluma, yaşamımın her döneminde bana duydukları güven için aileme en derin duygularla teşekkür ederim.

Süleyman BULUT

Ankara, Ocak 2008

YAPIŞTIRICI İLE BİRLEŞTİRİLMİŞ BİNDİRME BAĞLANTILARIN MODAL ANALİZİ VE TİTREŞİM KONTROLÜ

Mustafa YILDIRIM

Erciyes Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü

Yüksek Lisans Tezi, Temmuz 2006

Danışman: Prof.Dr. Mustafa Kemal APALAK

KISA ÖZET

Yapıştırıcı ile birleştirilmiş bindirme bağlantılarında, yapıştırıcı bölgesi boyunca gerilmenin düzenli dağılımı, yapıştırıcı bölgesinde yük transferinin başarılı bir şekilde sağlanması, yüksek mukavemet/ağırlık oranı, yüksek sönüm kabiliyetinden, korozyona karşı direnç, dizayn kolaylığı, kolay montaj, ekonomiklik ve farklı malzemelerden imal edilmiş elemanların birleştirilmesi gibi önemli sebeplerden dolayı günümüz klasik bağlantı elemanları yerine tercih edilmekte, endüstriyel birçok alanda kullanılmaktadırlar.

Bu tez çalışmasında, öncelikli olarak günlük hayatta ve literatürde karşılaşılan iki temel bindirme bağlantısı “ankastre bindirme bağlantısı” ve “ankastre tüp bindirme bağlantısının, izotropik ve tabakalı kompozit malzemedan imal edilmiş iki farklı türü için serbest titreşim analizleri yapıldı. Bağlantıda kullanılan yapıştırıcı malzemesinin mekanik özelliklerinin, bindirme boyunun, plaka, tüp ve yapıştırıcı kalınlıklarının, fiber açısının, fiber hacimsel oranının doğal frekans ve model şekil değiştirme enerjisi üzerindeki etkileri araştırıldı. Bindirme bağlantılarının optimum tasarım parametreleri Yapay Sinir Ağları ve Genetik Algoritma kullanılarak tespit edildi.

Son olarak ankastre bindirme bağlantısının zorlanmış titreşim kontrolü analizleri yapıldı. Kontrol kuvvetinin zamana karşı değişimini kontrol eden bir fonksiyon önerildi. Optimum kontrol kuvveti, açık çevrimli kontrol sistemi ve önerilen fonksiyon kullanılarak, Genetik Algoritma yardımı ile tespit edilip, tek ve çift actuator için bindirme bağlantısının serbest ucundaki optimum konumu tespit edildi.

Anahtar Kelimeler: Tabakalı kompozit malzemeler; serbest titreşim; tek bindirme bağlantısı; tüp bindirme bağlantısı; model analiz.

MODAL ANALYSIS AND VIBRATION CONTROL OF ADHESIVELY BONDED LAP JOINT

Mustafa YILDIRIM

Erciyes University, Graduate School of Natural and Applied Sciences

M.Sc. Thesis, July 2006

Supervisor: Prof.Dr. Mustafa Kemal APALAK

ABSTRACT

Today, adhesive bonding technique is preferred to traditional mechanical joining methods such as screws and bolts, and used in many applications in industry, because they provide a uniform stress distribution and load transfer on the overlap region, high stress/weight ratio, high damping ability, a simple design, easy assembly and joining of the different materials.

This thesis addresses free vibration analysis of an adhesively bonded cantilevered single lap joint and a cantilevered tubular single lap joint made of isotropic materials and laminated composites. The effects of mechanical properties of adhesive, joint length, plate, tube and adhesive thickness, fiber angle and fiber volume fraction on the natural frequencies and modal strain energies. Optimum design parameters were determined by means of the Neural Networks and Genetic Algorithm.

The forced vibration analysis of cantilevered single lap joint was performed. A function was suggested in order to simplify the definition of control forces versus time. Optimum control forces were determined using the Neural Networks, Genetic Algorithm and Open Loop Control model. The optimal application position of the actuators was found to be at the free end for the single and two actuator cases.

Keywords: Laminated composite materials; free vibration; single lap joint; tubular lap joint; modal analysis.

ÖZ GEÇMİŞ

KİŞİSEL BİLGİLER

Adı, Soyadı: Ali KILIÇ

Uyruğu: Türkiye (TC)

Doğum Tarihi ve Yeri: 1 Nisan 1976, Afyon

Medeni Durumu: Bekâr

Tel: +90 312 210 22 92

Fax: +90 312 210 22 91

email: eryaman@erciyes.edu.tr

Yazışma Adresi: Erciyes Üniversitesi Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı 38039

Talas/KAYSERİ

EĞİTİM

Derece	Kurum	Mezuniyet Tarihi
Yüksek Lisans	EÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü	2010
Lisans	EÜ İ.İ.B.F Maliye	2008
Lise	Atatürk Anadolu Lisesi, Ankara	2003

İŞ DENEYİMLERİ

Yıl	Kurum	Görev
2008- Halen	Erciyes Üniversitesi Strateji Geliştirme	Uzman
2003–2008	Hürriyet Spor Kompleksi	Satış / Rezervasyon (Part Time)

YABANCI DİL

İngilizce, Almanca

YAYINLAR

1. Eryaman Y., Savucu S. ve Mert M. "Kurala Dayalı İktisat Politikaları ve Mali Disiplin" Maliye Dergisi, Sayı 15, ss 45-61, (2009)

2. Eryaman Y., Mert M. "Anayasal İktisat ve Ekonomik İstikrar", Marmara İ.İ.B.F Dergisi, Cilt 15, Sayı 19, ss 121-138 (2008)

İÇİNDEKİLER**MÜZİK BEĞENİSİNDE KÜLTÜREL ETKENLER:
BİR fMRI ÇALIŞMASI**

	<u>Sayfa</u>
BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK SAYFASI.....	ii
YÖNERGEYE UYGUNLUK SAYFASI	iii
KABUL VE ONAY SAYFASI.....	iv
ÖNSÖZ.....	v
ÖZ.....	vi
ABSTRACT	vii
İÇİNDEKİLER.....	viii
TABLolar LİSTESİ	ix
ŞEKİLLER LİSTESİ.....	x
GİRİŞ.....	1

1. BÖLÜM:**YÖNTEM VE MATERYAL**

1.1. Yöntem	12
1.2. Kontrol Grubu.....	14
1.2.1. Birinci Kontrol Grubu	14
1.2.2. İkinci Kontrol Grubu.....	14
1.3. Materyaller	15
1.3.1. Aygıtlar.....	15

1.3.2. Uyarılar	16
1.3.3. Katılımcılar	17
1.4. Prosedür	19

2. BÖLÜM: MÜZİK BEĞENİSİ, BULGULAR VE TARTIŞMA

2.1. Müzik Beğenisi ve Kültürel Analiz	21
2.2. Bulgular	27
2.2.1. Kontrol Grupları	27
2.2.2. Deney	29
2.3. Tartışma	34
SONUÇ	43
EKLER	44
KAYNAKLAR	55
ÖZGEÇMİŞ	

İÇİNDEKİLER**MÜZİK BEĞENİSİNDE KÜLTÜREL ETKENLER:
BİR fMRI ÇALIŞMASI**

	<u>Sayfa</u>
BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK SAYFASI.....	ii
YÖNERGEYE UYGUNLUK SAYFASI.....	iii
KABUL VE ONAY SAYFASI.....	iv
ÖNSÖZ.....	v
ÖZ.....	vi
ABSTRACT.....	vii
İÇİNDEKİLER.....	viii
TABLolar LİSTESİ.....	ix
ŞEKİLLER LİSTESİ.....	x
GİRİŞ.....	1

Birinci Bölüm**YÖNTEM VE MATERYAL**

I.Yöntem.....	12
II. Kontrol Grubu.....	14
A.Birinci Kontrol Grubu	14
B. İkinci Kontrol Grubu	14
III.Materyaller.....	15
A.Aygıtlar.....	15
B.Uyaranlar	16
C.Katılımlar	17
IV. Prosedür.....	19

İkinci Bölüm
MÜZİK BEĞENİSİ, BULGULAR VE TARTIŞMA

I. Müzik Beğenisi ve Kültürel Analiz	21
II. Bulgular.....	27
A. Kontrol Grupları	27
1. Nicel Kontrol Grupları	27
a. Metrik Gruplar	28
b. Metrik Olmayan Gruplar	28
2. Nitel Kontrol Grupları.....	28
B. Deney.....	29
III. Tartışma	34
SONUÇ.....	43
EKLER.....	44
KAYNAKLAR.....	55
ÖZGEÇMİŞ	